

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №12

Принята
на педагогическом совете
от «15» 12 2021г.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №12
Горностаева С.Н.
от «15» 12 2021г.



**Программа
по формированию основ патриотизма
«Я – ангарчанин, гражданин, патриот»
(для детей старшего дошкольного возраста)**



Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Мороз Т. А., воспитатель

Ангарск, 2021г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Комплекс основных характеристик программы	7
Условия реализации программы	7
Формы и методы реализации программы.....	7
Средства реализации программы.....	9
Предполагаемый результат	10
3. Комплекс организационно-педагогических условий	11
Учебный план	11
Комплексно-тематический план	12
Диагностические материалы	24
Список литературы	30

Приложения

Методическое обеспечение к программе.....	32
Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.	
Тема «Прошлое, настоящее, будущее «Родничка».....	32
Конспект детско-взрослого КВНа «Что мы знаем о детском саде?».....	35
Конспект детско-взрослой деятельности на тему:	
«Семья – самое родное и дорогое».....	38
Конспект детско-взрослой деятельности на тему «Город будущего».....	40
Малый педагогический словарь по теме «Патриотическое воспитание дошкольников».....	41
Знаменательные даты г. Ангарска.....	42
Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с г. Ангарском.....	44
Игры, направленные на ознакомление с г. Ангарском.....	46
Игры, направленные на обогащение нравственно-ценностного словаря дошкольников.....	50

Литературный материал

Подборка пословиц о матери, семье, доме, родине.....	53
Творчество Надежды Кудашкиной.....	54
Творчество Валерия Алексеева.....	56
Творчество Анны Желтоноговой.....	60
Статья «Кто и как придумывает государственную символику» - «Герб г. Ангарска».....	61

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В системе образования России складывается особая культура поддержки и помощи ребенку, семье, педагогам в образовательном процессе – психолого-педагогическое сопровождение. Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения. Одной из таких задач является патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Современные требования к дошкольному образованию, изложенные в Федеральном Законе «Об образовании» № 273 - ФЗ от 29.12.2012 года гласит, что дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Одной из основных задач образования и воспитания в ДООУ является воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, поэтому содержание нравственного и патриотического воспитания становится актуальным в дошкольном образовании.

Теория и практика дошкольного воспитания располагает исследованиями, раскрывающими формы, средства и методы по воспитанию патриотических чувств у дошкольников. Это обосновано в исследованиях Буре Р.С., Виноградовой А.М., Ковалевой Г.А., Остапец А.А., Шорыгиной Г.А.. По мнению ученых и практиков, дошкольный возраст является сенситивным в становлении личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относятся чувства патриотизма. Учёные в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент (Комратова Н.Г., Козлова С.А.). При этом акцент делается на воспитании любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Особое внимание приобретает внедрение регионального компонента в образовательный процесс ДООУ, учёт историко-культурных, социально-экономических, этнографических, экологических особенностей региона. На современном этапе идет поиск эффективных подходов к обеспечению оптимального баланса между федеральной и региональной системой дошкольного образования для обеспечения полноценного формирования базиса личностной культуры. С учетом возрастных возможностей и потребностей детей дошкольного возраста принципы регионализации дошкольного образования могут быть реализованы через ознакомление детей с историей родного города, семьи, детского сада, личной историей.

Отбор данного содержания в Общеобразовательной программе детского сада открывает возможности для воспитания патриотических чувств, знаний и представлений о родном городе и месте, где родился и живет ребенок.

Психологи Божович Л. И., Люблинская А. А., Мухина В. С. считают, что дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма.

Для решения стратегической цели в области регионализации образовательного процесса, была создана адаптационная программа «Я – ангарчанин, гражданин, патриот»,

которая призвана содействовать развитию интересов и потребностей детей к познанию истории родного города, детского сада, семьи; формированию первичных патриотических чувств.

Цель программы, задачи программы

Цель: формирование основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с городом Ангарском.

Содержание программы направлено на решение следующих задач.

Образовательные.

1. Систематизирование знаний и представлений детей о ближайшем окружении (семья, детский сад, город).
2. Расширение представлений детей о прошлом и настоящем г. Ангарска.

Развивающие.

1. Развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к окружающему.
2. Развитие у детей познавательного интереса, активности в поиске информации.

Воспитательные:

1. Воспитание в детях чувства гордости за свой город и людей, живущих в нем.
2. Воспитание нравственных установок и нравственных ценностей: бережное отношение, забота о ближнем, уважение к старшим, к труду взрослых.
3. Воспитание в детях умения определять цели своих поступков, выбирать способы их реализации, брать на себя ответственность за совершенные поступки, как гражданина, жителя своего города.

Принципы построения программы

Программа построена на реализации следующих приоритетных принципах.

Принцип историзма, реализуется путем сохранения хронологического порядка описываемых явлений и сводится к двум историческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исторического сознания: они не могут представлять историческую прямую времени, определить свое место на ней и проследить удаленность тех или иных событий.

Принцип гуманизации, реализуется умением педагога встать на позицию ребенка, учитывать его точку зрения, не игнорировать его чувства, эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия – любовь к семье, дому, родному городу, краю, Родине;

Принцип дифференциации, реализуется в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы;

Принцип интегративности, реализуется в естественном включении краеведческого материала в базовую программу ДОУ.

Ознакомление с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип целостности, реализует целостность педагогического процесса, обеспечивающий единство обучения и развития.

Принцип полноты, реализует вхождение детей во все доступные миры (от мира семьи до мира Родины).

Принцип систематичности, реализует наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип региональности – учёта природных особенностей Ангарска, его исторических, культурных традиций.

Комплексно-тематический принцип, реализует решение программных задач в совместной и самостоятельной деятельности взрослых и детей.

Исходными позициями данной программы является формирование представлений ребенка о себе, как гражданине, патриоте своей малой Родины с точки зрения трех ее активных позиций: «Я знаю», «Я чувствую», «Я могу».

Программные и методические обоснования программы

Методологической основой программы «Я – ангарчанин, гражданин, патриот» является концепция дошкольного воспитания и теоретическое положение Запорожца А.В. об амплификации личности ребенка, обогащение его мировоззрения; о расширении его возможностей.

При создании общеразвивающей программы «Я – ангарчанин, гражданин, патриот» были взяты идеи и подходы следующих авторов: Вишневской В. И., Данилиной Г. Н., Новицкой М. Ю., Оверчук Т. И., Шорыгиной Т. А..

Новицкая М.Ю. в программе «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» выдвигает основную цель: это восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству.

Данилина Г.Н. в программе «Дошкольнику – об истории и культуре России» предлагает методику изучения истории и культуры России на основе народного творчества, истории родного города, русских традиций через интегрированные занятия, включающие все виды, деятельности: познавательную, продуктивную, игровую.

Вишневская В.И., автор программы духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси», считает, что знакомство детей с наиболее важными событиями в истории России, ее героями, основой православной культуры, бытом русских людей позволит воспитать в дошкольниках высокие духовные чувства и традиции у молодого поколения. Наиболее интересными и результативными формами работы автор считает музыкально-литературные композиции, досуги, беседы, экскурсии побуждения детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной).

Шорыгина Т.А. автор пособия по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников «Родные сказки» предлагает ряд «авторских родных сказок», в которых рассказывается о самом дорогом для человека – о родителях и родственниках, о родном языке, о народных традициях и обычаях, о людях, составляющих славу и гордость отечества, героях, богатырях, духовных наставниках народа. Автор уверена, что «Родные сказки», написанные в доступной и увлекательной форме, помогут воспитать у детей национальную гордость, чувство уважения к истории и культуре нашей Родины.

Таким образом, проводимый анализ идей и подходов современных авторов, исследований по нравственно-патриотическому воспитанию показал, что теория и практика дошкольного образования располагает разнообразными формами, методами и средствами по формированию патриотических чувств у детей дошкольников, но не все подходы могут использоваться в Сибирском регионе.

Новизна программы

Новизна программы заключается:

1. В отборе и систематизации материала краеведческого содержания решающие задачи воспитания патриотизма и гражданственности, любви и привязанности к родному городу Ангарску по блокам:

- I блок – «С чего начинается Родина»
- II блок – «Мой второй дом – детский сад»
- III блок – «Моя малая Родина город Ангарск»

2. Реализуется как часть образовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательных отношений. Предполагает интеграцию краеведческой работы в содержание образовательных областей через разные виды детской деятельности.

3. Разработано методическое обеспечение к программе: авторские игры, карты-схемы, системы мониторинга.

4. Разработан тематический план региональной направленности и даёт право выбора темы педагогу по данной программе.

Программа «Я – ангарчанин, гражданин, патриот» занимает важное место в общей системе образования дошкольников МАДОУ детский сад №12 г. Ангарска, является структурным компонентом части, формируемой участниками образовательных отношений ООП ДО. Основная роль данной программы заключается в отражении приобретённых направлений и специфики культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс ДОУ.

Содержательный компонент программы направлен на следующие целевые ориентиры:

- ребёнок проявляет любознательность и интерес к родному городу, его достопримечательностям,
- событиям прошлого и настоящего,
- к результатам деятельности выдающихся людей Ангарска,
- задаёт вопросы взрослым и сверстникам,
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения ангарских авторов,
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов,
- чувствует красоту природы, и эмоционально откликается на неё,
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать, объяснения явлениям природы и поступкам людей,
- склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает знаниями о городе Ангарске, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

2. Комплекс основных характеристик программы

Условия реализации программы

1. Изучение психолого-педагогических подходов к проблеме формирования основ патриотизма у детей старшего дошкольного возраста.
2. Создание тематического календарного планирования.
3. Создание у детей и взрослых интереса к истории и современности города.
4. Включение детей и взрослых в практическую деятельность, направленную на воспитание патриотических чувств.
5. Создание специальной развивающей среды в ДООУ и использование метода «погружения» в нее.

Формы и методы реализации программы

1. Непосредственно-образовательная деятельность (НОД)		
Вид взросло-детской (партнерской) деятельности	Совместные детско-взрослые игры.	индивидуальная совместная деятельность
Игровая	• Игры, упражнения краеведческого содержания • Развивающие игры • Народные подвижные игры • Дидактические игры • Творческие игры и упражнения • Театральные игры	- индивидуальные игры - индивидуальные н/п. - развивающие игры - творческие игры - пальчиковый театр
Коммуникативная	• Общение в процессе сюжетных игр на региональную тематику. • Отгадывание загадок • Составление, сочинение коллективных рассказов, сказок о жизни в городе, семье. • Социальное экспериментирование • Ситуация морального выбора • Ситуации общения и взаимодействия. • Коммуникативные игры	-сочинение рассказов из личного опыта «Где я был?»
Познавательно-исследовательская	• Игры-путешествия по карте города, области. • Коллекционирование: - в рамках образовательных областей; - в рамках календаря праздников. • «Лента времени» • Сбор информации, фотографий, экспонатов для мини-музеев. • Экскурсии. • Просмотры документальных фильмов, мультфильмов об истории. • Чтение познавательной литературы. • Наблюдения за людьми, явлениями погоды и т.д. • Проектирование различных ситуа-	- индивидуальные рисунки для «Ленты времени» - индивидуальные рисунки по наблюдениям в живой природе, жизни - рассматривание книг, иллюстраций, фотографий - индивидуальные

	ций: проблемные ситуации игровые ситуации • Беседы познавательного характера. • Встречи с интересными людьми. • Экспериментирование и исследования: практические; умственные.	наблюдения: - за трудом взрослых; - за комнатным цветком; - за собой и т.д. - индивидуальные беседы по интересующим детей вопросам
Продуктивная	• Рисование; • Аппликация; • Ручной труд; • Моделирование правил жизнедеятельности; • Рассматривание картин; • Посещение фотовыставок, художественной галереи.	- индивидуальные беседы по созданию модели правил - индивидуальные ситуативные разговоры на тему создания творческой работы - индивидуальная работа с детьми по проблемам
Трудовая	• Трудовые акции, десанты • Акции добра • Экологические акции • Решение проблемных ситуаций • Создание плакатов в защиту природы, в поддержку чистоты и т.д.	- индивидуальные трудовые поручения: - в хозяйственно-бытовом труде; - по самообслуживанию; - в природе и другом
Чтение художественной литературы	• Чтение рассказов, стихотворений сибирских авторов • Отгадывание загадок • Заучивание стихотворений • Знакомство с народной мудростью (пословицы, поговорки, приметы, сибирский календарь)	- рассматривание книг - индивидуальные ответы на детские вопросы - решение проблемных ситуаций
Музыкально-театральная	• Слушание и исполнение песен • Элементарное музицирование • Импровизации • Разыгрывание инсценировок	- слушание и индивидуальное исполнение песен - элементарное музицирование - индивидуальные этюды, психогимнастика
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов		
	• Совместные детско-взрослые (партнерские игры)	- индивидуальные игры
	• Ситуативные разговоры • Педагогические ситуации • Ситуации морального выбора • Беседы после чтения • Беседы социально-нравственного содержания • Игры	
3. Самостоятельная деятельность		
Совместные со сверстниками игры	• Все виды самостоятельной детской деятельности	- индивидуальные игры

Основные методы реализации программы

- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Метод наглядного моделирования (предметная модель, опорные схемы)
- Метод проектов

Средства реализации программы

Методическое обеспечение организации образовательного процесса

1. Комплексно-тематический план по блокам
2. Проектирование предметно-развивающей среды:
 - игровое и практическое обеспечение краеведческого содержания:
 - а) действующие мини-музеи
 - б) познавательные стенды: «Лента времени»
 - в) игры и игровые упражнения
 - развивающие: «Разрезные картинки», «Знатоки Ангарска», «Узнай по описанию», «Ангарские загадки»
 - авторские: дидактическая игра «Мой город»
 - творческие упражнения: «Мой дом», «Улицы города», «Город Ангарск»
 - игры, направленные на обогащение нравственно-ценностного словаря «Добавь словечко», «Закончи предложение», «Скажи наоборот», «Что бывает добрым, злым и т.д.», «Живая радуга»
 - г) модели-макеты д/с, микрорайона, части города, макеты поселений народов (у русских изба, у сибирских татар – юрта)
 - д) наглядные модели: политическая карта мира, карта России, карта Иркутской области, карта города. Планы-схемы (группы, участка, детского сада)
 - е) этнографические куклы, копирующие внешний вид и костюм
 - ж) этимологический словарь (местные топонимы, название улиц, рек, города)
 - з) рекомендуемые произведения литературы и искусства:
 - В. Руссу «Моя мама»
 - Шорыгина «Мой папа», «Старшая сестра», «Добрые стены помогают» «Родные вещи», «Голубка»
 - Л. Толстой «У бабки была внучка», «Два товарища»
 - Е. Благинина «Посидим в тишине», «Не мешайте мне трудиться»
 - Е. Трутнева «Наша бабушка»
 - Л. Квитко «Бабушкины руки»
 - Б. Рысич «В магазине самообслуживания»
 - Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад»
 - В. Катаев «Цветик-семицветик»
 - Фомина «подруги»
 - Л. Квитко «Два друга»
 - Э. Успенский «Память»
 - Н. Носов «Фантазеры»
 - Шорыгина «Федя и волшебный ключик»
 - А. Слепокуров «Стихотворения об Ангарске»
 - А. Алексеев «Песнь об Ангарске»
 - А. Кулагина «Четыре маленьких чумазеньких чертенка»
«В пресной воде соленая рыба», «Как я летал»
 - Д. Орешкин «Мой город Ангарск»
 - А. Лукошкин «В нашем спальном любимом Ангарске!»
 - А. Желтоногова «Стихами вытесняю грусть!»

3. Организация факультатива «Юный ангарчанин»
4. Методические материалы по организации взаимодействия ДООУ с семьей:
 - тематический план взаимодействия с семьей по реализации программы «Я – ангарчанин, гражданин, патриот».
5. Диагностический материал к программе.

Формы и методы взаимодействия с семьями воспитанников

- Информирование родителей через родительские стенды, папки-передвижки, информационные листки, памятки с краткой информацией по теме.
- Совместная трудовая деятельность через задания для родителей с детьми; индивидуальные задания для родителей, совместные действия детей с родителями и воспитателями.
- Материальная помощь родителей на приобретение атрибутов, пособий и т.д.
- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, развлечений, досугов.
- Участие родителей в совместной проектной деятельности.

Предполагаемый результат работы с детьми

Каждый ребенок, освоивший программу, проявляет:

- эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, детскому саду, городу.
- стремление сочувствовать, сострадать, бережно относиться к окружающему миру;
- познавательный интерес к ближайшему окружению (семья, дом, детский сад) и умение преломлять их в практической деятельности.

У ребенка сформировано:

- зачатки нравственного сознания, нравственных чувств, нравственного поведения (трудолюбие-лень, доброта-злость, жадность-щедрость, чувства гордости).

3. Комплекс организационно-педагогических условий по программе «Я – ангарчанин, гражданин, патриот»

Учебный план реализации программы

Блоки	Темы	Период	НОД в неделю	НОД в месяц	НОД за год	Итог
I блок «С чего начина- ется Роди- на?»	«Семья - самое родное и доро- гое» «Твои корни ма- лыш» «Мой дом – моя крепость» «Очень важные домашние дела» «Моя семья – моя фамилия»	Сентябрь, Октябрь, Ноябрь	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели	2 2 2	6	Развлечение «Мама, папа, я - умная и друж- ная семья»
II блок «Мой второй дом – детский сад»	«Детский сад у нас хорош» «Светлый, чи- стый Родничок» «Традиции дет- ского сада» «Что такое дружба» «Ими гордятся дети» (о сотрудниках д/с).	Декабрь, Январь, Февраль	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 Недели 1 раз в 2 недели	2 2 2	6	Детско – взрос- лый КВН «Что мы знаем о дет- ском саде?»
III блок «Моя малая Родина – город Ан- гарск»	«Ангарск - лю- бимый город» «Город, рождён- ный победой» «Ангарск - про- мышленный го- род» «Поэты о родном городе» «Город будуще- го» «История моей семьи в истории города Ангар- ска»	Март Апрель, Май	1 раз в неделю 1 раз в неделю 1 раз в неделю	4 4 4	12 Итого за год 24	Литературно- музыкальная гостиная: «Любимому го- роду посвящает- ся!»

Примерный комплексно-тематический план I блок « С чего начинается Родина».

Месяцы	Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Краткая информационная справка	Вид взросло-детской (партнерской) деятельности	Формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
	«Семья – самое родное и дорогое» 1. Углублять представления детей о прошлом и настоящем своей семьи, дома. 2. Расширять и активизировать словарный запас детей, ввести в речь детей новые слова: <i>род, родня, родственники</i>. 3. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к семье; проявлять сострадание, сочувствие, бережное отношение. 4. Воспитывать уважение, любовь к семье, дому. 5. Привлекать детей к сильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. <u>Итог.</u> Развлечение «Мама, папа, я – умная и дружная семья»	Мы будем говорить - о семье – как о самом дорогом, что есть у человека; - о семье – «Я – это мама, папа, бабушка, бабушка, брат, сестра; - о том, что у каждой семьи есть своя история, свои родовые «корни»; - о том, что дом, это уютное место, где каждый окружен заботой и любовью; - о том, что дом-это не только квартира, но и подъезд, и двор, где ты живешь; - о том, что в дружной семье у каждого свои дела; - о том, что у каждой семьи есть своя фамилия; - о том, что родители имеют профессии и их труд важен для общества.	Игровая	• Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери» «День рождения» «Семья в отпуске» «Поможем маме» • Дидактические игры: «Домашние хлопоты» «Родные люди» «Грязи-нет и пыли-нет!» (стр.25, «А.О») • Игровые этюды: «Любящие родители» «Бабушкины ладони» «Бабушка заболела» (стр.209, «А.О») • Разыгрывание сюжетов из литературных произведений народов Сибири. • Развивающие игры: «Профессии» «Как жили на Руси» • Игры-загадки: «Сколько нас?» (стр.42, Козлова).	• Дочки – матери» • «Больница» • «Путешествие» • Рассматривание семейных коллекций, фотографий, посвященных теме «Моя семья» • Игры в уголке ряжения • Игры-пазлы • Настольно-печатные игры: «Профессии» «Домашняя утварь» «Чей детеныш» «Чей это дом?» «Найди пару»	• Информирование родителей о том, что «Семья – это ...» • Выставка семейных коллекций, увлечений семьи • Проект «Семья – самое родное и дорогое» • Создание плаката «Милая мама» • Презентация плаката «Здравствуй, это я» • Подбор семейных фотографий для составления «Фамильного дерева»

			Коммуника- тивная	• Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме. • Отгадывание загадок о семье. • Составление описательных рассказов: «Моя семья»; «Здравствуйте, это я». • Решение проблемных ситуаций: «Попросим маму, бабушку о чем либо. Скажи это так, чтобы им захотелось выполнить их просьбу»; «Папа задержался с работы, мама расстроилась – утешь ее» • Беседа «Семья самое родное и дорогое»		
			Познава- тельно- исследова- тельная деятель- ность	• Путешествие по географиче- ской карте г. Ангарска: «Найди и покажи: где ты жи- вешь в г. Ангарске». • Сбор иллюстраций, фотогра- фий о быте семьи, предметы быта • Ведение словаря «Забытые слова» • Составление генеалогического древа семьи • Изучение происхождения сво- ей фамилии • Составление рассказа: «Кто прославил нашу фами- лию» • Создание в группе мини-музея «Я и моя семья».	• Рассматривание карты г. Ангарска, Иркутской области • Рассматривание иллюстраций, экс- понатов музея.	• Сбор познава- тельной информа- ции для мини- рассказов детей: «Моя семья»; «Кто прославил нашу фамилию»

			Продуктивная	- Рисование на тему: «Моя семья» - Лека – барельеф: «Милая мама» - Аппликация: «Платочек для бабушки» - Создание макета: «Мой дом – моя крепость»	- Ассоциативное рисование - Конструирование из разных видов конструктора, бросового материала	- Создание коллажей «Всею семьей на отдыхе» - Создание семейного дерева семьи - Создание плаката «Здоровый образ жизни, что это такое?»
			Трудовая	- Совместная деятельность взрослого и детей по наведению порядка в группе и на участке - Умение содержать свои вещи в порядке «Я умею складывать свои вещи» - Трудовые акции: «Поможем маме...» «Я сам...» «Я забочусь о своих родных...» - Задания: «Подбери фотографию для создания семейного дерева»; «Подбери цветную бумагу для изготовления подарка»; «Подбери открытки, иллюстрации для «Ленты времени».		- Трудовой десант: «Поможем маме» - Создание и ведение альбома «Я родился»

			Чтение художественной литературы	- В.Руссу «Моя мама» - Шорыгина «Мой папа», «Добрые стены помогают», «Старшая сестра», «Родные вещи», «Голубка» - Л.Толстой «У бабки была внучка» - Сказка «Кукушка» А. Желтоногова «Стихами вытесняю грусть» Е. Благинина «Посидим в тишине», «Не мешайте мне трудиться» Е. Трутнева «Наша бабушка» Л. Квитко «Бабушкины руки» Б. Рисич «В магазине самообслуживания».		- Совместно с родителями подбираем книги о членах семьи: о маме, папе, бабушке, дедушке. - Выставка книг - Информирование родителей: «Это полезно прочитать детям!» - Написание историй из жизни наших родителей «Когда я был таким как ты»
			Музыкальная деятельность	- Слушание и исполнение песен о маме, папе. - А.Г. Гречаников «Бабушкин вальс».		

II блок «Мой второй дом – детский сад»

Месяцы	Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Краткая информационная справка	Вид взросло-детской (партнерской) деятельности	Формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
	«Детский сад у нас хорош» <u>Задачи:</u> 1. Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность; развивать познавательный интерес к истории возникновения детского сада; его обычаям и традициям. 2. Расширить и активизировать словарный запас словами: <i>дружба, гордость, ответственность, ленивый, трудолюбивы, детский сад, профессии: повар, заведующий, завхоз, воспитатель, младший воспитатель.</i> 3. Воспитывать нравственные установки и ценности: бережное отношение, уважение к труду, желание оказать посильную помощь и воспитание гордости за свой любимый детский сад. <u>Итог.</u> Детско-взрослый КВН «Что мы знаем о Родничке?»	Мы будем говорить: - о детском саде – что он значит в жизни ребенка; - детский сад помощник семье, потому, что здесь дети: - укрепляют свое здоровье, занимаются физкультурой; - учатся дружить, уважать старших; - заботятся о малышах	Игровая	- Сюжетные игры: «Детский сад» «Доктор делает прививки» «Играем в музыкальное занятие». - Этюды-психогимнастика: «Капризуля Марк» «Мальчик плачет» «Помоги» «Новая девочка» - Настольно-печатные игры: «Угадай профессии» «Лабиринты детского сада» «Имена моих друзей» «Мое настроение» - Игры, направленные на обогащение нравственно-устного словаря: «Добавь словечко» «Закончи предложение» «Скажи наоборот» «Что бывает злым, добрым, лживым» «Угадай ошибку» Карикатура» «Кого как называют?» «Живая радуга» «Угадай слово» (см. приложение) - Настольно-печатные игры: «Мой детский сад»	- Создание условий для сюжетно-ролевых игр: «Детский сад» «Играем в концерт» и т.д. - Настольно-печатные игры: «Мой детский сад» «Лабиринты детского сада»	- Информирование родителей о проектной деятельности «Детский сад у нас хорош!» - Совместная выработка плана действий по проекту «Детский сад у нас хорош!»

			Коммуника- тивная	- Игры на сотрудничество: «Я и мои друзья» «Волшебные заросли» «Приветствия» «Лилипуты и великаны» «Чаша добра» «Связующая нить» «Ласковые слова для моих друзей» «Цветик – семицветик» - Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме решения проблемных ситуаций. - Отгадывание загадок по теме: «Детский сад» - Объяснение смысла пословиц о дружбе - Составление свода правил для друзей (стр. 28, Шорыгина) - Составление описательных рассказов «Моя любимая игрушка» «Моя воспитательница» - Сочинение рассказов из личного опыта «Один день в детском саду» - Планирование своей деятельности на день «Я и мои дела»		- Создание странички в альбоме «Мои друзья». - Сбор пословиц о дружбе.
			Познава- тельно- исследова- тельная деятель- ность	- Лента времени «Когда и зачем появился детский сад» - Коллекционирование открыток, фотографий на темы: «Пословицы о дружбе» «Друзья» - Экскурсия по д/саду «Любимый «Родничок» - Беседа «Зачем нужен д/с?»	Рассматрива- ние летописи детского сада «Родничок»	- Совместно с родителями, сбор познавательной информации об истории возникновения д/с - Почему детский сад так назвали - «Родничок» - Составление кросс-

				- История возникновения д/с. - Встреча с интересными людьми. «Очень важные профессии» - Решение проблемных ситуаций... «Как помочь...» «Как предложить помощь.» «Что будет, если...» «Если бы не было д/с..., то ...» - Решение кроссвордов о д/с. «Что мы знаем о д/саде.» - Совместное написание правил дружбы. - Путешествие по плану группы для определения личного пространства, каждого ребенка в группе «Отыщи нужный предмет».		вордов на тему «Детский сад у нас хорош»
			Трудовая	- Совместные действия взрослых и детей «Поиграл – уберу на место» - Трудовой десант: «Мы чистюли» (мытьё игрушек, стульчиков) - Акция «Чистое полотенце» - Дежурство по столовой, по уголку природы, по подготовке материала к совместной деятельности. - Индивидуальные и групповые поручения по теме. - Трудовые поручения «Ремонтируем вместе» - Совместные действия с родителями и воспитателями по оформлению «Вот как дружно мы живем!»		- Трудовой десант: «Поможем на улице убратся» «Покормим птиц» «Наладим сломанные игрушки» (колесики, машинки)
			Чтение художественной литературы	Рассказы, проза, сказки. Р. Зернова «Как Антон полюбил ходить в детский сад» Л. Толстой «Два товарища», «Лев и Собачка»		Создание выставки для родителей «Художественные произведения о детях и для детей»

				В. Катаев «Цветик-Семицветик» К. Ушинский «Четыре желания» Фолина «Подруги» Л. Квитко «Два друга» Э. Успенский «Память» Н. Носов «Фантазеры» Шорыгина «Федя и волшебный ключик»		
			Продуктив- ная	- Рисование на тему «Моя воспита- тельница» - Изготовление подарков для име- нинника «День рождение друга» «Написание письма заболевшему другу» - Изготовление макета «Детский сад будущего - Изготовление подарков в дом вете- ранов. - Рисование на тему: «Я в детском саду» «Мои друзья»	Ассоциатив- ное рисование	- Совместное изго- товление подарков для друга - Составление роди- телями рассказа «Друг детства» - Акция милосердия «Поможем от чи- стого сердца»» (за- болевшим детям, сиротам, ветера- нам)
			Музыкаль- но- театральная деятель- ность	- Слушаем и исполнение песен о дружбе, друзьях - Развлечения: «День именинника». - Праздник «До свидания, детский сад» - Инсценировка на темы песен. - Элементарное музицирование.		

III блок «Моя малая Родина – город Ангарск»

Месяцы	Тема, цель, итоговое мероприятие по теме	Краткая информационная справка	Вид взросло-детской (партнерской) деятельности	Формы организации совместной взросло-детской (партнерской) деятельности	Предполагаемая самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьями детей
	«Ангарск – любимый город!» 1. Формировать познавательный интерес к истории родного города (детского сада, семьи, личной истории). Развивать активность в поиске информации. 2. Расширять и активизировать словарный запас детей, ввести в речь детей слова: <i>ангарчанин, гражданин, патриот</i>. 3. Развивать у детей эмоционально-ценностную отзывчивость к окружающему, стремление проявлять сочувствие, сострадание, бережное отношение. 4. Воспитывать в детях чувство гордости за свой город и людей, живущих в нем. <u>Итог.</u> Литературно-музыкальная гостиная «Любимому городу посвящается».	• Мы будем говорить: - о городе Ангарске, его истории, традициях, достопримечательностях, лучших людях г. Ангарска; - о том, что г. Ангарск – малая Родина, потому что: - ты здесь родился и растешь; - здесь живут твои родители; - здесь твой дом, твой детский сад твои друзья; - здесь трудятся люди для всех; - здесь соблюдаются традиции и обычаи.	Игровая	• Сюжетные игры: «Мы первостроители» «Путешествие на автобусе» «Экскурсия по городу Ангарску» • Дидактические игры: «Профессии» - авторская игра «Мой город» • Развивающие игры: «Знатоки Ангарска» «Узнай по описанию» «Так бывает» «Ангарские загадки» • Творческие упражнения «Мой дом» «Улицы города» «Город Ангарск» • Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме • Отгадывание загадок • Составление описательных рассказов, рассказов-загадок «Где я был?» • Коммуникативные игры	• Сюжетные игры по выбору детей • Создание условий для игр детей: настольно-печатных, ролевых, творческих, дидактических игр о городе	• Информирование родителей о проектной деятельности «Ангарск – любимый город!» • Совместная выработка плана действий по проекту.

			Познавательно-исследовательская деятельность	- Путешествие по географической карте Иркутской области, г. Ангарска: «Найди и покажи, где ты живешь?» «Придумай свой рассказ» - Экскурсии по улицам города, достопримечательностям (музей часов, картинная галерея, площадь Ленина). - Решение проблемных ситуаций: «Как сделать воздух чистым?» «Как сделать улицы города чище?» - Развивающие игры: «Нагрудный знак» «Чистая река» «Карта моего города» «Город будущего» «Мой город» - Лента времени» «Старый город – новый город» - Коллекционирование фотографий о городе; нагрудных значков - Открытие мини-музея Ангарск – любимый город!» «Продукция нашего города»; «Достопримечательности»; «Книги, брошюры, иллюстрации»; «Предметы старины»; «Старые фотоальбомы» и т.д. - Экскурсии по памятным местам. - Просмотр документального	- Самостоятельное рассматривание карты Ангарска. - Создание условий для экспериментов с водой, воздухом. - Рассматривание экспонатов музея, книг, альбомов о городе, семейных альбомов.	- Создание странички в альбоме «Я родился!», «Мои любимые места в городе» - Сбор информации для мини-музея в группе «Твои люди - Ангарск!» (профессии родителей, первостроители, люди, прославившие город) - Участие в городском конкурсе чтецов «Ангарск – любимый город»
--	--	--	---	--	---	--

				фильма о городе. • Беседа «Что мы знаем о городе Ангарске». • Беседа с интересными людьми. • Наблюдения за жизнью жителей города.		
			Продуктивная	• Рисование: «Город, рожденный победой!» • Аппликация: изготовление визитной карточки «Мой адрес» • Ручной труд: «Город будущего» • Рассматривание картин Ангарских художников • Моделирование правил: «Как вести себя на улицах города» «Правила поведения в общественном транспорте» «Правила дорожного поведения»	• Ассоциативное рисование	• Конкурсы: рисунков; поделок на тему «Ангарский дворик»; по правилам дорожного «Светофор»
			Трудовая	• Совместные действия взрослых и детей по наведению порядка на участке детского сада. • Трудовая акция «Чистый подъезд» • Акция добра «Поможем пожилым людям, живущим в подъезде» • Экологическая акция: «Посадим цветочки» «Новые деревца...» • Изготовление модели: «Самый чистый дворик» • Решение проблемных ситуаций: «Что будет если...» «Это нам не нравится»		• Индивидуальные задания для родителей. • Сфотографировать красивые и некрасивые места в городе. • Придумать, как справиться с проблемами экологии города

			Чтение художественной литературы	- Рассказы, стихотворения о г. Ангарске А. Слепокурова; Л. Алексеев «Песнь об Ангарске»; Н. Кудашкиной «Четыре маленьких чумазеньких чертенка», «В пресной воде соленая рыба», «Как я летал». Д. Орешкин «Мой город Ангарск»; А. Лукошкин «В нашем спальном, любимом Ангарске»; А. Желтоногова «Стихами вытесняю грусть»; - Заучивание стихотворений об Ангарске; - Знакомство с народной мудростью (пословицы, поговорки, приметы)		- Создание семейных кроссвордов об Ангарске. - Сочинение стихов. - Презентация фильма «Я вам расскажу, где я живу»
			Музыкально-театрализованная деятельность	- Слушание песен об Ангарске. - Пение песен об Ангарске.		Пополнение фонетики группы: «Песни о городе Ангарске».

Организация диагностической работы

Таблица измерителей основ патриотических чувств у старших дошкольников

Компоненты основ патриотических чувств	Когнитивные «Я знаю»	Эмоционально-оценочные «Я чувствую»	Поведенческие «Я могу»
Показатели	Объем знаний и представлений ребенка о себе, семье, детском саду, г. Ангарске	Эмоциональное отношение ребенка к себе, семье, детскому саду, г. Ангарску	Нравственные поведенческие установки в семье, детском саду, на улицах города
Критерии оценки	Степень овладения объемом знаний и представлений ребенка о себе, семье, детском саду, городе	Соотношение позитивных и негативных собственных оценок и оценок отношения ребенка к семье, детскому саду, городу	Степень овладения нравственно-поведенческими установками в семье, детском саду, городе
Уровни сформированности основ патриотических чувств	высокий – 3 балла средний – 2 балла низкий – 1 балл	высокий – 3 балла средний – 2 балла низкий – 1 балл	высокий – 3 балла средний – 2 балла низкий – 1 балл

Диагностические методы.

1. Проблемные этические ситуации (семья, город, детский сад).
2. Вопросы к детям.
3. Методика «Рисунок-рассказ о детском саду».
4. Методика Пеньевской Л.А. «Посмотри на эти лица».
5. Наблюдение за деятельностью детей (игровой, продуктивной).
6. Методика « Незаконченное предложение».
7. Дидактические игры с краеведческим содержанием.
8. Методика «Закончи историю»
9. Анализ продуктивной деятельности (рисунков, подарков).
10. Анализ рассказов детей.

Диагностический материал к программе «Я – ангарчанин, гражданин, патриот».

Цель:

Выявление особенностей и уровней сформированности основ патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи.

1. Выявить у детей эмоционально-ценностное отношение к семье, детскому саду, городу, стремление проявлять сочувствие, сострадание, бережное отношение к окружающему.
2. Выявить наличие знаний и представлений о ближайшем окружении ребёнка (семья, дом, город).
3. Определить уровень нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения (чувства гордости, бережного отношения к природе, достопримечательностям города).

Для решения поставленных задач использовались взаимодополняющие методики: Виноградовой А. И., Козловой С. А., опрос детей, авторские разработки. Был разработан и подобран диагностический материал: составлен ряд вопросов, дидактические игры с краеведческим содержанием, проблемные этические ситуации.

Для решения первой поставленной задачи были использованы разработанные этические ситуации.

Задание №1 (проблемно-этические ситуации).

Цель: выявить у детей эмоционально-ценностное отношение к семье, детскому саду, городу, стремление проявлять сочувствие, сострадание, бережное отношение к окружающему.

Методика проведения: детям предлагается внимательно послушать ситуацию и ответить на вопросы.

Ситуация 1 «Мама обиделась».

«Мама Серёжи пришла домой уставшая, увидев разбросанные игрушки, попросила их убрать. Серёжа сделал вид, что не услышал. Мама приготовила ужин, после которого попросила сына убрать посуду со стола, на что сын ответил: «Не хочу». Мама обиделась».

Вопросы к детям:

- Почему обиделась мама на сына?
- Как должен был поступить Серёжа?

Ситуация 2 «Детский сад» (интерпретация).

Ребята гуляли в детском саду на прогулке: кто-то играл в куклы, кто-то бегал, а Катя и Даша рисовали мелом на асфальте. Когда места на асфальте стало мало, Катя стала рисовать на стене детского сада и предложила тоже самое сделать своей подруге.

Вопросы к детям:

- Как ты думаешь, что ответила ей Даша?
- Правильно ли поступила девочка?
- Можно ли было поступить по-другому?

Ситуация 3 «Мой город» (авторская разработка).

Наступила весна. Все взрослые в городе готовятся к празднованию дня рождения города Ангарска. Подметают улицы, приводят в порядок дворы, вывешивают большие красивые поздравления для горожан. Катя с Серёжей решили собрать мусор около подъезда. Катя подметала, а Серёжа собирал фантики в ведро. Тут выбежал из подъезда Игорь, он бросил фантик прямо на землю и побежал играть в футбол.

Вопросы к детям:

- Правильно ли поступил Игорь?
- Что почувствовали после этого Катя и Серёжа?
- Что бы ты сделал на их месте? На месте Игоря?

Ответы детей записывались в протокол и были выработаны критерии оценки.

Критерии оценки:

1 балл – ребенок не может оценить данную ситуацию.

2 балла – ребёнок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или неправильное), но оценку не мотивирует.

3 балла – ребёнок оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Для решения второй поставленной задачи были разработаны вопросы к индивидуальным беседам по темам: «Моя семья», «Мой детский сад». Использована методика «Рисунок семьи», «Рисунок - рассказ о детском саде»

Для решения второй задачи были использованы вопросы к детям, методика «Рисунок-рассказ о детском саде», методика Пеньевской Л.А. «Посмотри на эти лица», методика наблюдения за детьми в играх, методика незаконченных предложений, авторская диагностическая игра «Мой город»

Задание № 2(вопросы к детям)

Цель: выявить у детей объём знаний и представлений о семье, детском саде, городе и умение преломлять их в практической деятельности.

Беседа на тему: « Моя семья».

Методика проведения:

Детям предлагается ответить на вопросы и разложить картинки, вспомнив свою семью.

Материал к диагностическому заданию:

Картинки с изображением людей разного пола и разного возраста.

Вопросы к детям:

1. Как ты думаешь, что такое семья?
2. Для чего нужна семья?
3. Кто в семье, чем занимается?
4. Можно ли назвать вашу семью дружной?
5. Что хорошего ты бы сделал (ла) для своей семьи?

Во второй части детям предлагается разложить картинки, вспомнив свою семью.

Беседа на тему: «Мой детский сад»

Методика проведения:

Детям предлагается ответить на вопросы.

Вопросы к детям:

1. Как ты думаешь, что такое детский сад?
2. Как называется детский сад, группа, в которую ты ходишь?
3. Какие ещё группы есть в детском саду?
4. Какие помещения, центры для занятий есть в детском саду?
5. Как нужно относиться к вещам в детском саду, друг к другу?
6. Что хорошего ты сделал бы для детского сада?

Задание №3 (методика «Рисунок - рассказ о детском саде»)

Цель: выявить у детей умения через рисунок отражать свои впечатления и представления о детском саде, сверстниках.

Материал: карандаши, бумага.

Методика проведения:

Детям предлагается написать письмо ребятам соседней группы и рассказать в рисунках о своём детском саде.

- Нарисуйте то, что вам больше всего понравилось, запомнилось. Можно нарисовать и того, кого вы любите. Предложить детям рассказать о том, что они нарисовали.

Критерии оценки:

1 балл: ребёнок отказывается рисовать на заданную тему;

2 балла: ребёнок рисует на заданную тему, но часто отвлекается, рассказ не четкий, в рисунке и рассказе бедные знания о детском саде.

3 балла: ребёнок красочно и полно отображает в рисунке знания о детском саде, о интересных делах детей группы, рассказ полный, яркий, насыщенный детскими впечатлениями.

Задание №4 (методика «Посмотри на эти лица» Пенъевская Л. А).

Цель: выявить оценку детей друг другу.

Материал: фотографии товарищей по группе.

Методика проведения:

Перед ребёнком раскладываются 10 фотографий его товарищей по группе. Ребёнок отвечает на вопрос воспитателя, выбирает одну из фотографий и объясняет, почему он выбрал именно этого сверстника. Вопросы задаются в стихотворной форме.

1. Посмотри на эти лица.

С кем ты хочешь подружиться?

(А почему ты хочешь подружиться с Олей?)

2. Кто, придя в наш детский сад,

Всем помочь бывает рад?

(Расскажи, как Серёжа помогает другим детям)

3. А ты можешь показать

Кто не любит помогать?

4. Кто заботливо дежурит,

Ничего не позабудет?

5. Кто из тех, что перед нами,

Часто ссориться с друзьями?

(Из-за чего они обычно ссорятся?)

6. А кто из тех, что перед нами,

Редко ссорятся с друзьями?

7. Если что-то ты не можешь,

Кто из них тебе поможет?

(Вспомни, в чём тебе помогали твои товарищи)

8. С кем ты любишь посмеяться,

Иногда – побаловаться?

9. Кто из тех, кого ты видишь,

Даже кошку не обидит?

(Назови детей, которые никогда никого не обижают.)

10. С кем охотнее играешь,

Дома ты о ком скучаешь?

Задание №5 (методика «Наблюдение за детьми в играх»).

Цель: через наблюдения за детьми выявить, отображают ли дети в играх представления о семье, детском саде, городе.

Критерии оценки:

1 балл: дети не играют в сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Детский сад» и т.д.

2 балла: дети предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры совместно и под руководством педагога, сюжет игры беден.

3 балла: дети с большим удовольствием играют в сюжетно-ролевые игры, в играх отображают представления о детском саде, семье, городе, предпочитают самостоятельную игру.

Задание №6 (методика незаконченных предложений).

Цель: Выявить у детей умения преломлять знания о семье, детском саде, городе.

Методика проведения:

Ребёнку предлагается послушать начало предложения и самостоятельно закончить его.

Предложения:

- Если бы я был волшебником (что бы я сделал для детского сада, семьи, города), то...
- Если бы я был взрослым, то...

Для выявления достоверных результатов об объёме знаний и представлений о городе Ангарске была разработана авторская

Задание №7 (диагностическая игра «Мой город»).

Цель игры: выявить объём знаний и представлений об исторических памятниках, достопримечательностях города, месте их расположения.

Материал:

Картосхема города Ангарска размером 60*80, на которой квадратами 5*5 отмечены расположения наиболее интересных памятных мест, карточки того же размера, с изображением памятников и других достопримечательностей нашего города.

Методика проведения:

В игре могут принимать участие 4-5 детей. На столе раскладывается картосхема города. Дети получают карточки с изображением памятных мест города Ангарска по 3 штуки. Воспитатель предлагает отправиться на экскурсию по городу, и узнать какие красивые места есть в городе.

Критерии оценки:

1 балл – ребёнок не называет ни одного памятного места в городе.

2 балла – ребёнок частично называет памятные места в городе, иногда путает их названия.

3 балла – ребёнок правильно называет все памятные места и достопримечательности города.

Для решения третьей поставленной задачи была использована методика «Закончи историю».

Задание №8 (методика «Закончи историю»).

Цель: умение назвать нравственную норму, правильно оценить поведение детей и мотивировать свою оценку.

Методика проведения:

Воспитатель рассказывает историю, а ребёнок её заканчивает.

История 1 (трудолюбие – лень).

Дети вместе с воспитателем устроили уборку в группе: мыли игрушки, протирали полки, складывали вещи в своих шкафчиках. В группу пришёл опоздавший мальчик, увидел, чем занимаются дети и сказал...

- Что сказал мальчик? Почему?

- как поступил мальчик? Почему?

История 2 (бережное – небрежное отношение к природе)

Наступила осень, Ребята подвязывали молодые деревца для того, чтобы зимой их тонкие веточки не сломались. Тут подбежала Катя, она хотела рисовать палочкой на земле и сказала ...

- Что сделала Катя? Почему?
- Как поступила Катя? Почему?

История 3 (уважение – безразличие).

Серёжа с мамой поехали в гости. На остановке в автобус вошла бабушка. В автобусе было много пассажиров, все сидячие места были заняты. На одной из остановок освободилось место у окна. Тогда Серёжа сказал маме ...

- Что сказал Серёжа маме? Почему?
- Как поступил Серёжа? Почему?

История 4 (бережное отношение к достопримечательностям).

Ко дню Победы в городе открылся памятник «Голуби мира». Ваня с дедушкой принесли к памятнику красивые цветы и положили их в честь памяти погибших героев. В это время прибежали ещё мальчишки со двора, полезли на памятник и Ваню позвали с собой. Тогда Ваня сказал...

- Что ответил Ваня? Почему?
- Как поступил Ваня? Почему?

История 5 (добро – зло).

На участке детского сада дети и взрослые решили устроить птичью столовую. Принесли кормушки и насыпали корм для птиц. Целый день наблюдали за птицами. Женя тоже наблюдал за птицами. Вечером, когда все пошли домой Женя увидел, как Петя пугает птиц у кормушки. Тогда Женя сказал ...

- Что сказал Женя? Почему?
- Как поступил Женя? Почему?
- Как поступил Петя? Почему?

Критерии оценки:

1 балл – ребенок не может оценить поступки детей, не может закончить историю.

2 балла – ребёнок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильное или не правильное), но оценку не мотивирует.

3 балла – ребёнок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку.

Критерии усвоения программы

I уровень (низкий).

- Дети не проявляют эмоционального отношения к окружающему (семье, городу, детскому саду), не проявляют сочувствия, сострадания, бережного отношения, не осознают необходимость такого поведения.

- Дети не активны, не любознательны, познавательный интерес к ближайшему окружению отсутствует, не могут преломить знания и представления в практическую деятельность.

- Дети не оценивают поступки детей, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

II уровень (средний).

- У детей имеются элементарные знания о семье, городе, детском саду, но иногда дети частично проявляют эмоционально-ценностное отношение к окружающему (семье, детскому саду, городу); не всегда выражают сочувствие, сострадание, бережное отношение, не полностью осознают необходимость такого поведения.

- Дети не всегда проявляют активность, любознательность, познавательный интерес к ближнему окружению (город, семья, детский сад) недостаточен.

- Дети оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивируют; эмоциональные реакции адекватны, но слабо выражены.

III уровень (высокий).

- Дети эмоционально относятся к окружающему (семья, детский сад, город), стремятся проявлять сочувствие, сострадание, бережное отношение, осознают необходимость такой формы поведения.

- Дети активны, любознательны, с хорошим познавательным интересом. Знания и представления преломляются ими в практической деятельности.

- Дети знают нравственные нормы: трудолюбие – лень; доброта – злость; бережное – не бережное отношение.

Эмоциональные реакции адекватны, яркие.

Литература.

1. Антология гуманной педагогики. – М., 1998. – 254с.
2. Анциферова А.А. Формирование представлений о Родине в процессе знакомства с окружающей жизнью. – Ульяновск, 1973. – 163с.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель и дети. – М., 2001. – 131с.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991. – 344с.
5. Вишневская В.Н. Программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М.: АРКТИ, 2004. – 112с.
6. Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М., АРКТИ, 2003. – 184с.
7. Закон об образовании. – М., 1992.
8. Запорожец А.В. Воспитание эмоций у дошкольников и эмоциональное воспитание дошкольника. – М., 1985. – 113с.
9. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации. – М., 2003.
10. Козлова С.А. Мой мир: приобщение ребёнка к социальному миру. – М., Линка - Пресс, 2000. – 154с.
11. Козлова С.А., Парфёнов П. Новый патриотизм.// Обруч. – 2003. - №6. – с.4-6.
12. Козлова С. А. Я – человек: Программа приобщения ребёнка к социальному миру. – М., 1996. – 80с.
13. Калинина Р.Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. – 2-е изд., доп. и перераб. СПб.: Издательство «Речь», 2005. – 160с.
14. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 2000. – 456с.
15. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.// Управление. 2005. - №1. – с.55-67.
16. Мой родной дом. Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников./ Под ред. Т.И.Оверчук. – М., 2004. – 136с.
17. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 2002. – 147с.
18. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации: Нормативные правовые документы. – М., 1996.
19. Национальная доктрина образования в Российской Федерации. – М., 2000.
20. Программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы. Государственная программа. – М., 2010.
21. Сухомлинский В.А. как воспитать настоящего человека. – Киев, 1975. – 157с.
22. Типовое положение о дошкольном образовании. – М., 2011.
23. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. – М., 1971. – т.9. – 250с.
24. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования. – М., 2011.
25. Шорыгина Т.А. Родные сказки: Нравственно-патриотическое воспитание. – М.: Прометей; Книголюб, 2004. – 128с.
26. Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2005. – 809с.

Приложение

Методическое обеспечение к программе.

Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

Тема: «Прошлое, настоящее, будущее «Родничка».

Цель проекта: поддержание познавательных интересов, активности в совместной проектной деятельности, любознательности детей.

Задачи проекта.

1. Участвовать в совместном информационном сборе об истории детского сада.
2. Расширять представления о людях детского сада и их профессиях.
3. Развивать творчество в продуктивной деятельности в процессе изготовления макета «Детский сад – будущего».

Предполагаемый результат.

1. Детско-взрослый КВН «Что мы знаем о «Родничке».
2. Изготовление макета «Детский сад будущего».
3. Выпуск поздравительных газет: «С юбилеем «Родничок».

Проект долгосрочный: ноябрь-январь 2013г.

Участники проекта: дети, родители, педагоги, сотрудники детского сада.

Этапы.

- I. Организационно-подготовительный.
- II. Познавательно-исследовательская деятельность.
- III. Презентация проекта.

На каждом этапе определена деятельность детей, педагога и родителей.

Этапы	Тема проекта	Деятельность педагога и детей	Деятельность родителей
I этап. Организационно-подготовительный.	«Прошлое, настоящее, будущее «Родничка».	– Формирует проблему, тему проекта: «Исследование прошлого рождения «Родничка». – Погружение в познавательную ситуацию: «Какой был д/с в прошлом». – Составление совместного проекта, оформление его на познавательном стенде.	Ознакомление родителей с проектом «Прошлое, настоящее, будущее «Родничка».
II этап. Познавательно-исследовательская деятельность.		– Совместное решение поставленных задач. – Совместное планирование деятельности: – Рассматривание фотоальбома, летописи д/с;	Совместное планирование деятельности: Подбор иллюстраций, фотографий для классификации:

		– Сбор фотографий: Каким я был, когда пришёл в д/с.; – Познавательные беседы: «Важные профессии»; – «Путешествие по лабиринтам д/с»- уточнение знаний о педагогах и сотрудниках д/с. – « Путешествие по «ленте времени»- « От настоящего до будущего». – Чтение художественной литературы, газет, статей о д/с. – Составление кроссвордов о д/с. – Сочинение стихов, рассказов на тему: «Один день в д/с.» – Рассказы педагогов о себе, своих увлечениях, интересах. – Встречи с интересными людьми д/с., ветеранами. – Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр: «Профессии д/с.» – Изготовление предметов для макета и самого макета «Детский сад будущего». – Конкурс рисунков на тему: «Мой любимый детский сад». – Создание группового альбома с рисунками и рассказами детей: «Я и мой детский сад».	«важные профессии». Путешествие по «ленте времени» «Я в детском саду, в школе, в секции, в институте, сейчас». Сбор детской художественной литературы о детях, детских поступках и приключениях. Сбор бросового материала для изготовления макета «Детский сад будущего». Работа творческой мастерской: Разработка чертежей, рисунков о детском саде будущего, создание элементов для макета «Детский сад будущего» в домашних условиях. Составление кроссвордов на тему: «Что мы знаем о «Родничке».
II этап. Презентация проекта.		– Макет «Детский сад будущего». – Детско-взрослый КВН «Что мы знаем о «Родничке».	Выпуск поздравительных газет «С юбилеем «Родничок».

Модель проекта представлена различными видами совместной детско-взрослой деятельности.

- Познавательно-исследовательская деятельность.
- Предметно-продуктивная деятельность (моделирование событий).
- Художественно-продуктивная деятельность (не сделать ли нам это, как это сделать).

В ходе реализации проекта с родителями проживаются, совместные интересные дела:

- Создание в группе мини-музея «Детский сад родился».
- Сбор информации, книг.
- Изготовление атрибутов для игр (сюжетно-ролевых, настольных, театральных), панно, моделей.
- Выпуск поздравительных, познавательных газет.
- Подарки.
- Концерт для детей силами родителей.

Результаты проектной деятельности.

Результаты проекта обсуждались с детьми, задавались вопросы:

- Узнали ли вы что-нибудь, чего не знали раньше?
- Какие дела вам понравились больше всего и почему?

Для организации познавательной деятельности учитываются общие задачи развития, касающиеся устройства окружающего мира, детского сада и развивающее содержание «упаковывается» в такую форму, чтобы оно привлекало ребёнка и стимулировало его активность. Это можно сделать с помощью культурно-смысловых контекстов, которые служат посредником между интересами педагога и интересами детей.

Таковыми культурно-смысловыми контекстами для познавательной деятельности являются:

- Социальное экспериментирование;
- Ситуации морального выбора;
- Коллекционирование – основание родо-видовых отношений;
- Путешествие по плану детского сада «Лабиринты детского сада»;
- Путешествие по «реке времени» - от прошлого к настоящему – «История детского сада»;
- Продуктивная деятельность:
- Создание макета «Детский сад будущего»;
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых, настольных, театральных игр;
- Конкурс рисунков «Мой любимый детский сад»;
- Выпуск поздравительной газеты «С юбилеем «Родничок»;
- Ведение альбома «Я и мой детский сад».

В каждый культурно-смысловой контекст «вписывали» определённые темы, которые в доступной и увлекательной форме были раскрыты для детей.

Таким образом, мы видим, что участие детей в совместных проектах с привлечением социальных партнёров (родителей, педагогов), делает их более открытыми, активными, способствует обогащению эмоционального мира ребёнка, активному развитию познавательного интереса, совершенствованию коммуникативных навыков и умений, что создаёт благоприятные предпосылки для своевременного социального и личностного развития дошкольника, развитие социально компетентности родителей и детей.

Конспект детско-взрослого КВНа «Что мы знаем о детском саде?»

Программное содержание.

1. Систематизировать знания детей о детском саде, его назначении в жизни детей и их семей.
2. Закрепить знания о прошлом и настоящем детском саде «Родничок».
3. Воспитывать нравственные установки и нравственные ценности: уважение к труду взрослых, бережно отношение к окружающим, гордость за себя и своих друзей.

Ведущая: Итак, встречайте команды.

Звучит музыка «Мы начинаем КВН...».

1 команда «Непоседы»: участники – ребята старшей группы. Очень умные, сообразительные, добрые, внимательные и их капитан -

2 команда «Дружная семейка».

Наши любимые родители. Самые. Добрые самые умелые, самые сильные наши старшие друзья, наши мамы и папы. И их капитан -

Приветствие команд.

Команды представляют себя и называют свой девиз.

Ведущая: Добрый вечер командам! Сегодня в нашем клубе веселых и находчивых мы поговорим о нашем детском саде, об истории возникновения, о людях работающих в детском саду.

Представляем жюри:

заведующая детским садом – Горностаева С.Н.

зам. заведующего по ВМР – Рахимова А.С.

родительница - _____

Ведущая: Начинаем! Никита Д. прочтет стихотворение, которое написала его семья (мама и папа).

Стихотворение №1

Ведущая: А ну-ка, ребята и родители, отгадайте загадки о предметах, окружающих нас в детском саду.

Кинешь в речку – не тонет,

Бьешь о стенку – не стонет,

Будешь оземь кидать –

Станет кверху взлетать.

Ты беседуй чаще с ней –

35 Будешь вчетверо умней.

Под крышей – четыре ножки,

А на крыше – суп и ложки.

Сама не ем, а людей кормлю.

Ускользает, как живое,

Но не выпущу его я.

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится.

В этой молодежи

Прячутся сестрицы.

Каждая сестрица –

Для меньшей темница.

Ведущая: Какие у нас умные и сообразительные ребята и их родители. На этом разминка кончена. Мы переходим к следующему конкурсу.

2-й конкурс. «Перестрелка».

Ведущая: Задача команд: называть по очереди красивые слова о нашем детском саде. Итак. Мы начинаем.

«Какой наш детский сад».

- | | |
|---------------|------------------|
| 1. Родной. | 7. Красивый. |
| 2. Чистый. | 8. Веселый. |
| 3. Уютный. | 9. Любимый. |
| 4. Большой. | 10. Добрый. |
| 5. Умный. | 11. Современный. |
| 6. Сказочный. | |

Ведущая: Перестрелка закончена. Спасибо командам. Жюри, подведите итоги 2-х конкурсов.

3-й конкурс. «Отгадай кроссворд».

Ведущая: Мы переходим к 3-ему конкурсу. В этом кроссворде необходимо разгадать 8 слов. Если слова будут разгаданы, то по горизонтали получится ключевое слово.

Тема кроссворда посвящается детскому саду.

1. Фамилия первой заведующей детского сада.
2. Дом для книг в детском саду.
3. Обитатели экологического центра.
4. Второй дом для дошколят.
5. Профессия человека в детском саду, управляющая неправильные звуки.
6. Название нашего детского сада.
7. Что очень любят делать дети?
8. Название помещения в детском саду, где ребята учатся плавать.

		Б					Л						
		И					О	Р				Б	
		Б					Г	О				А	
		Л					О	Д				С	
		И					П	Н				С	
	Р	О		Ж	А		Е	Н	И		Е		
	Ы	Т		И	Е		Д	И	Г		Й		
	Б	Е		В	Т			Ч	Р		Н		
	А	К		О	С			О	А				
	Ч	А		Т	К			К	Т				
	Ё			Н	И						Ь		
	В			Ы	Й								
	А			Е									
					С								
					А								
					Д								

Ведущая: Давайте, ребята, прочитаем какое ключевое слово у нас получилось. РОЖДЕНИЕ, Что же оно обозначает? Что может рождаться? Конечно, человек, растение, насекомые, животные. Родиться может и детский сад.

Объявляется 4-й конкурс «Конкурс капитанов».

Ведущая: В конверте находятся узоры, если их выложить по порядку возрастания от самой маленькой до самой большой, то мы узнаем год рождения нашего детского сада.

1987 год

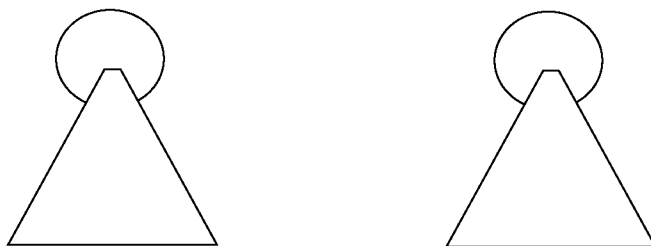
Ведущая: В детском саду работает много людей с разными профессиями. Давайте их назовем. Сейчас я загадаю загадку о воспитателе.

5-й конкурс. «Загадки о профессиях».

6 конкурс. «Портрет воспитателя».

В этом конкурсе участвуют все члены команд. Мы будем составлять портрет воспитателя. Для этого нам понадобятся элементы для портрета. Работать будем на время, чья команда соберет портрет быстрее и интереснее, та и выиграла. Итак, начали.

Звучит музыка. Дети составляют портрет.



Ведущая: Пока жюри подводит итоги, мы с ребятами споем песню, посвященную Дню рождения детского сада.

Песня «С днем рождения «Родничок».

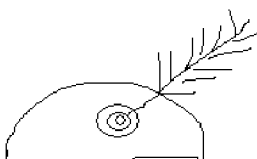
Подведение итогов конкурса.

Ведущая: Слово предоставляется жюри.

Награждение команд.

Стихотворение №2.

Элементы для портрета



Конспект детско-взрослой деятельности на тему: «Семья - самое родное и дорогое»

Программное содержание.

1. Систематизировать знания и представления детей о ближайшем окружении (семья, дом).
2. Расширять и активизировать словарный запас детей, ввести в речь новые слова: род, родня, родственники, отчество, гордость, Родина.
3. Развивать у детей эмоционально-ценностное отношение к семье, родным, проявлять сострадание, сочувствие, бережное отношение.
4. Воспитывать уважение и любовь к семье, дому.

Материал:

- Семейные фотографии;
- Иллюстрации о семье;
- Макет «Мой дом»;
- Рисунки на тему: «Моя семья»;
- Литература Шорыгина «Дома Елены помогают», «Родные вещи», «Мой папа», В. Руссу «Моя мама» и др.

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня мы поговорим о самом дорогом, что есть человека - о близких людях, о семье. Как вы думаете, что обозначает слово «семья», давайте его произнесем «Семь - я». Что это означает (ответы детей).

Воспитатель: Это значит, что вы как бы повторяетесь в родной семье семь раз.

Давайте вместе с вами рассмотрим фотографии своих родных: мамы, папы, бабушки и дедушки. Приглядитесь повнимательнее к своим родным.

Ваша улыбка напоминает мамину, походка - папину, цвет глаз - такой же как сестры, овал лица - как у бабушки, а родинка как у дедушки.

Вы унаследовали у своих родителей не только внешность, но и многие черты характера.

Воспитатель: Как вы думаете, зачем люди создают семью? Верно! Чтобы жить вместе, помогать друг другу, растить и учить детей. В хорошей и дружной семье у каждого человека свои обязанности, все помогают друг другу растить и учить детей, все любят друг друга. В народе говорится: «Не нужен и клад, коли в семье лад», «Согласованная семья - самая счастливая».

Воспитатель: Что же такое согласованная семья? Правильно! Это дружная семья, в такой семье все живет в согласии. Каждый и стар, и мал - ощущает любовь и поддержку всех обычных членов семьи, испытывает чувство завершенности, не стесняется открыто проявлять свои чувства, высказывать желания и мнения.

Самые близкие ребенку люди - его родители. И для родителей дети - смысл и радость всей жизни!

В народной мудрости говорится:

- «Родительское сердце – в детках», «Дети не в тягость, а в радость».

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру «Моя семья!». Я вам буду бросать мяч, а вы будете говорить о том, как же живется вам в своей семье.

Для того, чтобы семья жила дружно и согласованно выполняйте ребята, следующие правила:

- Утром не забудьте приветствовать членов семьи словами «Доброе утро!». Это знак внимания и любви к близким.
- Перед тем, как лечь спать пожелайте все домашним спокойных добрых снов.
- Заботливо относитесь к младшим членам семьи, оказывайте им помощь, говорите слова одобрения и утешения.

- Помогайте старшим членам семьи. Проявляйте заботу о них, оказывайте им знаки уважения, выполняйте их просьбы и поручения.
- (Все правила этикета представлены в рисунках).
- Игра в круг «Пусть всегда будет».

Дети собираются в круг и говорят теплые слова и пожелания для своей семьи. Все вместе говорят: «Пусть всегда будет в семье...» и другие ребята по цепочке добавляют: «радость, счастье, здоровье, любовь, долголетие, трудолюбие, согласие, богатство, единство» и др.

Конспект детско-взрослой деятельности на тему «Город будущего».

Программное содержание:

1. Систематизировать знания и представления детей о ближайшем окружении – г. Ангарке.
2. Рассмотреть и активизировать словарный запас детей словами: «Аварийный, Копай - город, герб, город, ангарчане».
3. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему.
4. Развивать способность самостоятельно находить решение поставленной перед детьми проблемной ситуации
5. Воспитывать чувство гордости за свой город и людей живущих в нем.
6. Развивать творческое воображение при создании города будущего, умение сотрудничать, доводить начатое дело до конца в создании макета.

Ход занятия.

Подвести ребят к уголку, посвященному г. Ангарску. Рассмотреть его и начать беседу с вопросов. Вопросы к детям:

1. Чему посвящен этот уголок?
2. Что такое город? После ответов детей посмотреть в толковый словарь. Город - это.
3. Как возник наш город? Что интересного ты можешь рассказать о нашем городе?

Воспитатель: Наш город начали строить после Великой отечественной Войны. Про город говорят, - что город Ангарск – это город рожденный победой. Вблизи нашего города протекает две больших реки – Китой, Ангара. Наш город называли Ангарск, в честь прекрасной реки – дочери Байкала – Ангара.

Воспитатель: У нашего города есть свой герб. На нем изображена девушка – это красавица Ангара, зеленый цвет обозначает зеленую тайгу, под ногами синева воды, а золотая фигура девушки обозначает молодость и красоту, именно таким видят наш город люди - молодым и красивым.

Для детей:

Задание: если ребята расставят цифры по росту, то мы узнаем год рождения г. Ангарска: 1915 - 1951

Воспитатель: Первыми строителями города Ангарска были солдаты, а первые дома – землянки, корты, а потом двухэтажные дома. Как еще хотели назвать город? Копай-город? Почему? Аварийный? Почему? (в переводе на обыкновенный язык «временный»). Копай-город – первые дома – землянки – в нашем городе копали. Вот и имя хотели дать городу такое смешное).

Воспитатель: Город Ангарск – город молодой, очень красивый – ему всего 54 года. Катя прочти стихотворение о городе Ангарске, которое написала школьница 6-го класса Ольга Савченкова.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на эти фотографии и найдите, те которые вам больше всего нравятся. Дети приносят эти фотографии, называют их и рассказывают о том, что изображено на фото. Это город настоящего! А вы хотели бы увидеть город будущего? Давайте мы с вами на время превратимся в конструкторов и придумаем город своей мечты.

Дети расходятся по рабочим местам и моделируют город будущего, используя в своей работе различный бросовый и природный материал.

После занятия в группе оформляется выставка детского творчества на тему: «Город будущего».

Мой любимый город Ангарск. Здесь я живу, учусь и расту. Не поеду я ни в какой Красноярск. Потому, сто тебя потерять я боюсь.

Малый педагогический словарь по теме «Патриотическое воспитание дошкольников» для детей старшего дошкольного возраста.

1. **«Чувство»** - высшая, культурно-обусловленная, устойчивая во времени эмоция человека, связанная с некоторым социальным объектом и имеющая для него личное значение.
(«Атлас по психологии»).
2. **Моральные (нравственные) чувства** – переживания человеком его отношения к другим людям, обществу, связанные с выполнением или нарушением моральных норм.
3. **Патриот** – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб или отчизник.
(из словаря Даля)
4. **Патриотизм** - (греч. Patris – родина) – моральный принцип, включающий уважение человека к историческому прошлому и традициям народов, населяющих территорию данной страны, гордость за ее экологические социальные и культурные достижения, заботу об интересах, независимости и будущем своего народа, стремление к национальной независимости, свободе страны и личности, любовь к родным местам.
(из нормативных документов:
«Патриотическое воспитание граждан РФ»)
5. **Патриотизм** – это преданность и любовь к своему Отечеству, своему народу (из словаря Ожегова).
6. Под **патриотическими чувствами**, применительно к детям старшего дошкольного возраста понимают:
 - эмоционально-ценностное отношение детей к семье, дому, детскому саду, городу; стремление проявлять сочувствие, сострадание, бережное отношение к окружающему;
 - любовь к маме, папе, родным людям, родному дому, родным местам;
 - уважение и гордость к своему народу, ощущение своей неразрывности со всем окружающим;
 - уважение к труду взрослых, желание оказать посильную помощь;
 - ответственность за дела, поступки, стремление доводить дело до конца.

Знаменательные даты г. Ангарска.

Октябрь 1945 года – в прикитойскую тайгу приехал первый отряд строителей будущего города.

15 мая 1946 года – прибыл первый эшелон с оборудованием для нефтехимического комбината.

30 мая 1951 года – рабочий поселок Ангарск Иркутского района преобразован в город областного подчинения - Ангарск.

1952 год – открытие первой поликлиники.

1953 год – построены 2 средние школы, 2 семилетки, 5 детских учреждений, Дом ребенка, 11 магазинов.

1954 год – решение Совета Министров СССР о строительстве в г. Ангарске промышленного комплекса по переработке природного урана.

Июль 1954 года – идет строительство мясокомбината, хлебозавода, швейной фабрики, мебельной фабрики, пивзавода.

Январь 1955 года – на углу улиц Карла Маркса и Ленина открылся крупнейший в области магазин «Детский мир».

30 апреля 1955 года – открытие Дворца культуры нефтехимиков.

21 октября 1957 года – пуск в эксплуатацию первой очереди АЭХК.

1957 года – теплоход Балтийского морского пароходства присвоено имя города: «Ангарск», который совершал рейсы по маршруту Ленинград - Лондон.

Январь 1957 года – открытие кинотеатра «Пионер».

1958 год – вступили в строй мебельная фабрика, молочный комбинат.

Май 1958 года – началось строительство железнодорожного вокзала.

Июнь 1958 года – открытие первого в области кафе мороженого «Пингвин».

1961 год – начало работы по сооружению памятника В.И. Ленину на центральной площади.

22 апреля 1961 года – состоялось открытие памятника В.И. Ленину – вождю Октябрьской революции и советского государства.

К 1961 году построено – 25 школ, 70 магазинов, 6 кинотеатров, 48 детских учреждений.

1964 год – строительство птицефабрики, летом - заложен парк Строителей.

Ноябрь 1964 года – открытие ДК «Современник»

1965 год – в мае улица Спортивная переименована в улицу Ольги Потаповой, Героя Социалистического труда.

Август 1965 года – открытие дворца бракосочетания.

Июнь 1968 год – заложены фундаменты домов в 8-м микрорайоне.

1970 год – заложен город Саянск, в нем один из микрорайонов назван Ангарский

1971 год – население Ангарска составляет 215 тыс. человек.

1971 год – г. Ангарск награжден орденом трудового Красного Знамени за успехи, достигнутые трудящимися города.

1949-1971 годы – в Ангарске родилось 69147 человек.

97 д/у посещают 19530 детей

25 библиотек с фондом книг - 850 тыс. экземпляров.

В 40 школах учатся 35757 учеников

В школах работают – 1880 учителей.

1974 год – продукция с маркой «Создано в Ангарске» идет в 30 зарубежных стран, оставляют нефтяную продукцию по 2,5 тыс. адресов.

1980 год – открыт магазин «Олимпиада» по продаже спорттоваров.

Июль 1984 года – в 22 микрорайоне открыта больница экстренной медицинской помощи и поликлиника №4.

1987 год – музей боевой славы переехал в 12а микрорайон.

1990 год – герб Ангарска утвержден в государственной герольдии при Президенте РФ, внесен в регистр по №139.

1998 год – первый мэр города В.В. Новокшенов.

1999 год – Ангарск занял 3-е место в конкурсе на лучшее муниципальное образование Иркутской области.

2000 год – построена и освещена православная часовня у музея Победы в честь павших на поле брани русских воинов.

Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста при ознакомлении с г. Ангарском.

«Где находится памятник?»

Цель. Продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города, закреплять знания о памятниках города.

Материал: карта-схема Ангарска, флажки для обозначения памятников, фишки, открытки с изображением памятников.

Ход игры.

Воспитатель предлагает посмотреть на открытку, назвать памятник и показать на карте его местонахождение. Ответивший верно получает фишку.

Игра «Узнай по описанию»

Цель. Закрепить представления о достопримечательностях Ангарска, активизировать мышление и воображение.

Ход игры.

Воспитатель предлагает послушать короткие рассказы о достопримечательностях города, отгадать и назвать их.

«Знатоки Ангарска»

Цель. Закреплять знания о памятниках Ангарска, развивать память, воображение.

Материал: разрезные картинки с видами памятников Ангарска, фишки.

Ход игры.

Воспитатель делит детей на две команды. Предлагает по фрагменту открытки, фотографии узнать памятник и рассказать о нем. Справившаяся с заданием команда получает фишку. В конце игры подводится итог.

«Кто подберет больше слов»

Цель. Формировать быструю реакцию на слово, развивать умение подбирать подходящие по смыслу слова к памятным местам Ангарска.

Ход игры.

Воспитатель называет существительное - дети подбирают подходящие по смыслу определения-прилагательные.

Например. Ангарск (красивый, большой, любимый и т.д.), башня (круглая, высокая, каменная и т.д.), река Китой, церковь, ДК «Современник».

Игровое упражнение «Продолжи»

Цель. Формировать умение быстро схватывать смысл услышанного, запоминать составлять высказывание; закреплять знания о достопримечательностях Ангарска.

Примеры фраз для продолжения. Наш город называется... Жителей нашего города называют... Ермак-это... «Родничок» - это...

«Так бывает»

Цель. Учить рассказывать о городе, в определении которого указаны нетипичные признаки, развивать мышление и воображение.

Ход игры.

Педагог называет словосочетание, ребенок раскрывает его значение. Например. Холодный Ангарск (город зимой), сиреневый Ангарск (город весной, когда цветет сирень), белый Ангарск (город весной, когда цветет яблоня), веселый Ангарск (город в праздники – День города, Масленица и др.), молодой Ангарск (новостройки, молодые жители), мокрый Ангарск (город во время дождя, город ранней весной) и т.д.

«Найди отличия»

Цель. Учить сравнивать характерные особенности старого и современного города, развивать мышление и речь, закреплять знания о родном городе, воспитывать интерес к его настоящему и прошлому.

Ход игры.

Воспитатель предлагает сравнить жителей старого и современного города: как выглядели и одевались; как и где работали мужчины; как и где работали женщины; что играли дети; старинные улицы и современные и др.

Игровое упражнение «Всё ли верно? Докажи»

Цель. Закрепить знания об Ангарске, активизировать мышление, учить строить фразы-доказательства.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям внимательно послушать высказывание и определить, верно ли это оно, привести аргументы в пользу своего утверждения.

Примеры утверждений.

Наш город – это Ангарск. Ангарск – молодой город. Кремль находится в Москве. А.С. Пушкин – композитор и т.д.

«Ангарские загадки»

Цель. В ходе отгадывания загадок закреплять знания о достопримечательностях Ангарска, развивать воображение, фантазию, память.

Содержание. Педагог загадывает загадку о каком-нибудь месте в городе, дети отгадывают и находят это место на карте-схеме города. Например. Это здание стоит на... улице. Оно большое, красивое, с множеством окон. Каждое утро родители приводят своих детей, чтобы они играли, занимались, общались друг с другом (*Детский сад.*) Это парк в центре города, в нем много красивых деревьев, кустарников. Есть качели, карусели (около ДК «Современник») и т.д.

Творческие задания для детей старшего дошкольного возраста

Тема «Мой дом»

Частью чего является дом? Из каких частей он состоит? Красивый, ухоженный - это какой дом? Некрасивый, неухоженный - это какой дом? Придумайте и объясните: необычные двери в доме – это...; необычный лифт – это...; необычное окно – это... и т.д. Придумайте дом будущего (рисование, аппликация «Чудо-дом»). Сочинение историй на темы: «Как я буду жить в волшебном доме», «Дом, в котором все круглое (квадратное, мягкое... и т.д.).

Тема «Улицы города»

Придумать свои названия будущим улицам Ангарска. Объяснить, почему улицы названы так: Лесная, Фестивальная и др. Продолжить предложение «Красивая улица – это...».

Тема «Город Ангарск»

Что в городе может быть одновременно и молодым, и старым?

Сам город (исторические памятники и новые строения); театр (театр – старое здание, зрители – дети); улицы (старые названия и дома, молодые жители); детский сад (здание старое, дети, воспитатели – молодые) и др.

Что было бы, если бы в Ангарске не было рек? Магазинов? Школ? Учителей (врачей, строителей)? И т.д.

Город будущего – это какой город?

Город, в котором нет взрослых людей - это какой город?

Придумать и рассказать, какой памятник тебе хотелось бы установить в городе? Как выглядят магазин, баня, детский сад будущего? Каким станет Ангарск в будущем

Игры, направленные на ознакомление с г. Ангарском.

«Наградной знак»

Игровое задание: принять участие в создании наградного знака, которым может быть отмечена Иркутская область за заслуги перед Родиной.

Оборудование и материалы: белый бумажный силуэт наградного знака в виде ордена размером 50х50 см; плоскостные изображения животного и растительного мира региона (сосна, ива, береза, заяц, лиса, медведь, еж и т. д.); магнитная доска, магниты. На магнитную доску помещаются силуэт ордена и изображения представителей местной флоры и фауны, которые символизируют те или иные качества (например, дуб издавна означал мощь и силу).

Воспитатель рассказывает дошкольникам о различных наградах, орденах, о том, что такими почетными знаками награждаются не только люди, но и города, области. Детям предлагается создать собственный наградной знак, которым мог бы быть отмечен Сибирский край. Для этого можно использовать изображения деревьев, зверей, живущих в данной местности. Необходимо также договориться о цвете награды и разместить на ее лучах символы-пожелания.

Предлагаемые участниками цвет и символы в процессе обсуждения рассматриваются с позиции «хорошо – плохо». Укрепляя на лучах ордена изображения растений и животных, дошкольники желают своему краю долголетия (его символом может стать сосна), силы (символы – медведь) и т.п. Можно проявить инициативу и придумать новые условные обозначения (но в этом случае обязательно объяснить их смысл).

«Чистая река»

Игровое задание: «пройти» по реке от ее истока до устья и выяснить, какие опасности угрожают водоему, предложить варианты его охраны, познакомиться с достопримечательностями, ландшафтами, расположенными вдоль русла реки.

Оборудование и материалы:

- Игровое поле размером 45х45 см с изображением главной реки Иркутской области – Китоя. По руслу реки расположены кружки красного и зеленого цветов.
- Карточки (комплект № 1) с изображением рисунков, символизирующих те или иные проблемы загрязнения (попадание в воду бензина моторных лодок, удобрений, сбросы загрязненных стоков заводами и др.).
- Карточки (комплект № 2) с изображением наиболее интересных ландшафтов и памятных исторических мест, расположенных вблизи реки.
- Кубик, фишки,

В игре принимают участие 4-5 детей, которые отправляются в экспедицию по реке, используя кубик и фишки. Карточки комплектов № 1 и № 2 лежат на столе, перевернутые изображениями вниз. В начале игры фишки устанавливаются у истока Китоя. В процессе игры участники по очереди бросают кубик и передвигают свою фишку вниз по течению реки на столько кружков, сколько точек показывает подброшенный кубик. Если фишка одного из игроков попадает на красный кружок, игра приостанавливается. Ведущий открывает карточку комплекта № 1. Дети предлагают свои варианты решения проблемы, обозначенной на этой карточке (используется метод «мозгового штурма», когда все участники по очереди выдвигают предложения, которые затем обобщаются ведущим). Игра продолжается после окончательного выбора варианта решения проблемы. При попадании на следующий красный кружок открывается следующая карточка и т.д. Если фишка одного из игроков попадает на зеленый кружок, то открывается карточка комплекта № 2. Ребенок пропускает 1-2 хода (это указано на карточке) для того, чтобы познакомиться с интересным ландшафтом или историческим местом. Финиш игры обозначен в устье Китоя при впадении ее в реку Ангару. Особенность игры состоит в том, что побеждает не тот,

кто первым добрался до финиша, а тот, кто больше увидел и запомнил, кто выдвинул больше идей по решению природоохранных проблем (в конце игры составляется своеобразный отчет экспедиции, подводящий итог всему путешествию).

«Бабушкин сундучок».

Игровое задание: придумать проект и оформить комнату (домик) куклы Кати.

Оборудование и материалы: комната куклы Кати, построенная из детских стульчиков и других подсобных материалов; сундучок с бабушкиными изделиями, старинная утварь местного производства.

Воспитатель предлагает ребятам стать дизайнерами по интерьеру и украсить комнату для куклы Кати так, чтобы она была уютной и красивой. При этом обращается внимание детей на то, что жители Иркутской области края издавна использовали для украшения жилищ различные ткани собственного изготовления, вышивки, кружева, изделия из дерева, бересты. Они знали секреты украшения жилищ и бережно передавали их из поколения в поколение. Эти тайны до сих пор живут в бабушкином сундучке. Воспитатель предлагает юным дизайнерам заглянуть в такой сундучок и выбрать предметы, которые могут украсить комнату куклы. Дошкольники предлагают свои варианты оформления помещения, украшают домик вышитыми полотенцами, скатертями, лоскутными яркими покрывалами, домоткаными дорожками, расставляют кухонную утварь и расписную посуду. Подводится итог: комната стала красивой, и сделать ее такой помогли секреты бабушкиного сундучка. Теперь кукла Катя с удовольствием пригласит к себе гостей (игра продолжается).

«Карта моего города».

1-й вариант игры.

Игровое задание: познакомить Гнома или другого сказочного персонажа со своим районом.

Оборудование и материалы: карта микрорайона; игровой персонаж (например, Гном); магнитная доска, магниты.

Дети узнают о том, что Гном очень хочет попасть в библиотеку, где его ждут ребята, но он не знает, как туда пройти. Дошкольники должны помочь сказочному герою найти дорогу с помощью карты. По пути они знакомят Гнома с достопримечательностями города, советуют, где надо остановиться, на что обратить внимание, объясняют происхождение названий улиц.

2-й вариант игры.

Игровое задание: предложить некоторые (доступные для понимания старшими дошкольниками) варианты охраны окружающей среды от объектов, представляющих опасность для здоровья.

Оборудование и материалы: картосхема района, в котором находится детский сад, красные (сигнальные) и зеленые кружки, магнитная доска, магниты (для крепления картосхемы и кружков).

Воспитатель (в дальнейшем это делают сами участники игры) обозначает красными сигнальными кружками некоторые места, представляющие опасность для окружающей среды (автозаправочные станции, автовокзал, котельная и т.д.). Дети методом «мозгового штурма» решают проблемы защиты окружающей среды. Каждая высказанная идея отображается на картосхеме зеленым кружком, который располагается рядом с красным (сколько идей, столько зеленых кружков). Например, возле красного кружка, обозначающего автовокзал, располагаются зеленые кружки, отражающие идеи уменьшения его отрицательного влияния на окружающую среду. В конце игры проводится обсуждение предложений ребят и их обобщение.

«Город будущего»

Игровое задание: придумать и построить город будущего.

1-й вариант игры. Оборудование и материалы: доска или лист ватмана для записей.

Воспитатель предлагает ребятам помечтать, представить, каким будет Иркутская область через сто, двести и даже тысячу лет. Дети предлагают идеи: город должен стать безопасным, уютным и красивым. Педагог пишет на доске или на бумаге какое-нибудь слово, размещая его вертикально (как в кроссворде). Участники игры должны подобрать к каждой букве этого слова определения, каким город не должен быть и следующем веке. Придуманные слова располагаются по горизонтали (опять-таки, как в кроссворде). Возьмем для примера название города.

Темным (тревожным)

Антисанитарным

Мрачным

Больным

Обнищавшим

Ветхим

Затем к придуманным словам подбираются антонимы, и дети описывают город таким, каким он, по их мнению, должен стать. По завершении обсуждения создается объемный макет города будущего.

2-й вариант игры.

Оборудование и материалы: кольца Луллия, свободно вращающиеся на штыре от пирамидки. На секторах колец расположены картинки и условные обозначения. На первом кольце даны варианты улиц, на втором - варианты домов, на третьем - варианты озеленения, на четвертом изображены различные виды транспорта, на пятом – различные места отдыха, на шестом - люди. Кроме того, для создания макета города понадобятся различные материалы: ленты, веревки, куски ДВП, картонные, на подставках, изображения деревьев, домов, транспорта, фигурки людей и т.д. Воспитатель предлагает ребятам представить, как преобразится Иркутская область через сто, двести лет. Если бы мы попали в будущее, то, наверное, не сразу бы узнали свой любимый город. Попробуем его описать с помощью колец Луллия. Дети вращают кольца, после остановки которых рассматривают получившиеся сочетания секторов разных колец. Опираясь на находящиеся на одной линии изображения улиц, транспорта, людей и т.п., они составляют рассказ о городе будущего. Все варианты рассматриваются с позиции «хорошо-плохо». Неприемлемые варианты с общего согласия исключаются, оставшиеся же становятся основой проекта города будущего. Затем проект «воплощается в жизнь». Из подручных материалов дети строят на ковре улицы, кварталы, реки, озера. В городе вырастают деревья, появляются дома, транспорт, люди (все в соответствии с принятым проектом), Улицы получают названия. Со временем дошкольники, по желанию, изменяют макет, добавляя новые объекты.

«Мой город»

Игровая задача: определить исторические памятники, памятники природы и место их расположения, дать их описание.

Оборудование и материалы: картосхема Ангарска размером 60х80 см, на которой квадратами 5х5 см отмечено расположение наиболее интересных памятных мест: карточки такого же размера с изображениями памятников и других достопримечательностей города. Содержание карточек может быть разным в зависимости от варианта игры.

1-й вариант – изображения и названия достопримечательностей.

2-й вариант – описание памятных мест.

3-й вариант – цифры, указывающие местоположение памятника на картосхеме. В игре могут принимать участие 4-5 детей. На столе раскладывается картосхема города. Дошкольники получают карточки с изображениями памятных мест. Воспитатель предлагает

отправиться на экскурсию по городу и перемешивает карточки с описаниями, положив их «рубашками» вверх. Игра может постепенно усложняться.

1-й вариант. Ведущий достает карточки, называя памятник и цифру, обозначающую его местонахождение на карте. Ребенок, у которого есть карточка с изображением названной достопримечательности, закрывает ею соответствующее место на картосхеме.

2-й вариант. Ведущий достает карточки с описанием, читает текст, не называя памятник и цифру, которой обозначено его расположение. Дети должны догадаться, о чем именно говорит педагог, назвать памятник или историческое место, найти его на карте и выложить нужную карточку.

3-й вариант. Ведущий достает карточки с цифрами. Ребенок, у которого есть карточка с изображением соответствующего цифре памятника, произносит нужное название и рассказывает о нем. Игра заканчивается, когда все отмеченные на картосхеме места будут закрыты карточками. Побеждает участник, выложивший все свои карточки первым.

Игры, направленные на обогащение нравственно-ценностного словаря дошкольников.

Дидактические игры и упражнения направлены: на обогащение нравственно-ценного словаря детей; закрепление обобщенных представлений о нравственных качествах; углубление понимания значений нравственно-ценных слов; активизацию соответствующей лексики в самостоятельной речи детей. Сохранению интереса дошкольников к дидактическим играм способствует вариативность в использовании игровых моментов, действий и заданий («Кому брошу мяч, тот отвечает», «Назовем слова по цепочке», «Прошепчи ответ на ушко», «Кто быстрее найдет ошибку?», «Подбери к каждому качеству свой цвет» и др.).

Цель: закрепление умения подбирать синонимы и антонимы к словам, обозначающим нравственные качества человека.

«Добавь словечко»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Ведущий называет несколько слов, а игроки заканчивают синонимический ряд.

Используемая лексика: добрый, доброжелательный - ... (добросердечный); испуганный, боязливый - ... (трусливый); жадный, скупой - ... (скаредный); храбрый, отважный - ... (смелый).

«Закончи предложение»

Правило игры: прошепчи ответ на ушко ведущему.

Воспитатель. Этот мальчик добрый, а этот... (скромный), этот щедрый, а этот ... (жадный).

На первых этапах работы возможно использование наглядности (специально подобранные иллюстрации, картинки).

«Скажи по-другому»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Добрый-доброжелательный, добросердечный и т.д.

«Скажи наоборот»

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Жадный - ... (скупой), трудолюбивый - ... (ленивый).

«Найди себе пару»

Правило игры: дети превращаются в слова.

Ведущий говорит, кто каким словом стал. Дети бегают, прыгают, по команде находят свою пару.

В этих играх необходимо использовать разные части речи, а также обращать внимание на соответствие части речи, предлагаемой взрослым и называемой ребенком. Например: доброта – злость, добрый – злой; радость – грусть, радостный – грустный, радоваться – грустить. Надо стимулировать дошкольника к использованию в речи не только отдельных слов, но и словосочетаний, в которых нравственно-ценная лексика употребляется в разных грамматических формах (скупой купец – щедрый купец, жадная девочка – щедрая девочка).

«Что бывает ... (добрым, злым, лживым)»

Цель: формирование умения подбирать слова, лексически сочетающиеся с заданным.

Правило игры: дети должны назвать слова по цепочке.

Добрым бывают не только человек, какое-либо животное (собака, кошка), но и руки, глаза, солнце, ветер, улыбка, книга и т.д.

«Найди ошибку»

Цель: закреплять умение подбирать нравственно-ценную лексику, адекватную смысловому содержанию предложения.

Правило игры: кто быстрее найдет ошибку. Примерные варианты заданий:

вежливая девочка грубо разговаривала с бабушкой;
сегодня праздник, поэтому мальчик хвастается новой игрушкой;
мама обрадовалось, так как дочка не хотела ей помогать;
трусливый мальчик заступился за слабого и т.д.

«Карикатура»

Цель: активизировать в речи детей слова, характеризующие нравственные качества человека.

Правило игры: выбирают одного ребенка из группы. Остальные дети и воспитатель по очереди говорят, какие качества они ценят в этом ребенке, а потом называют то, что им не нравится. Затем на большом листе бумаги все сообща рисуют карикатуру. Ребенка изображают в шутовском виде, но так, чтобы не обидеть.

Такая игра поможет ребенку понять, как он себя ведет и как выглядит со стороны.

«Кто что делает?»

Цель: активизировать нравственно-ценный словарь (глаголы).

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Используемая лексика: плакса - ... (плачет); смельчак - ... (никого не боится); лгун - ... (лжет); трудолюбивый - ... (любит трудиться); обманщик - ... (обманывает); трус - ... (боится); злой - ... (злится); драчун - ... (дерется); храбрец - ... (никого не боится); неряха - ... (разбрасывает вещи, игрушки и др.); жадина - ... (жадничают); лодырь - ... (не любит трудиться).

«Кого как называют?»

Цель: активизация нравственно-ценного словаря (имен существительных).

Правило игры: кому брошу мяч, тот отвечает.

Воспитатель. Как называют человека, который всего боится? (Трус.) А если это девочка? (Трусиха.) Как называют девочку, которая все время жадничает? (Жадина.) А если это мальчик? (Тоже жадина.) Используемая лексика: никого не боится - ... (смельчак, храбрец); не любит трудиться - ... (лодырь); лжет - ... (лгун); дерется - ... (драчун); обманывает - ... (обманщик); боится - ... (трус); злится - ... (злюка); плачет - ... (плакса); жадничает - ... (жадина); ничего не умеет делать - ... (белоручка).

«Живая радуга»

Цель: определение нравственных качеств человека: хвастливость, лживость, справедливость, доброжелательность, смелость, щедрость - и их роль в жизни людей.

Правило игры: перед детьми раскладываются карточки разных цветов. Воспитатель называет нравственные качества человека. Детям необходимо подумать и подобрать к каждому качеству свой цвет.

«Угадай слово»

Цель: активизировать использование в речи детей слов, характеризующих нравственные качества человека («честность», «добродетель», «скромность»).

Правило игры: дети называют пропущенное слово.

Совместно с воспитателем обсуждают смысл пословицы или поговорки о честности, доброте и скромности.

Используемый речевой материал:

... (*Правда*) светлее солнца.
Вчера солгал, а сегодня ... (*лгуном*) обзывают.
За ... (*правду*) не судись, скинь шапку да поклонись!
Не давши ... (*слова*) - крепись, а давши - держись.
Нет большего позора, как не выполнить ... (*уговора*).
Делать ... (*добро*) спеши.
... (*Добрые*) дела красят человека.
Без добрых дел нет ... (*доброго*) имени.
Жизнь дана на ... (*добрые*) дела.
Злой не верит, что есть ... (*добрые*) люди.
... (*Скромность*) каждому к лицу.
... (*Скромность*) украшает героя.

Используемая лексика: доброжелательность, смелость, лживость, справедливость, щедрость, хвастливость.

Звучит классическая музыка. Дети работают.

Воспитатель. Итак, какого цвета у вас добро? Почему? (*Высказывания детей*.) Я вижу, что на вашей радуге преобладают сочные, солнечные, яркие цвета. Я уверена, что в вашей душе есть место таким качествам, как доброта, смелость, справедливость, щедрость. Ведь именно эти качества помогают человеку найти свое место в жизни, любимую работу, верных друзей.

Ребенок (*читает стихотворение*)

«Наша группа»

Дружба крепкая у нас,
Ею гордится каждый из нас.
Вместе учимся, играем,
Веселимся, отдыхаем.
Ну а если у кого-то
Приключится вдруг беда,
Огорчаться нет причины:
Мы поможем всем всегда.
Если радость у кого-то,
Вместе радуемся мы,
Потому что в нашей группе
Все заботливы, дружны.

Гришина Анна

Воспитатель. Наша группа дружная. А еще какая? *Дети*. Сплоченная и т.д.

Воспитатель. Почему она такая, вы не задумывались? (*Ответы детей*) Вы все разные, каждый из вас индивидуален. Наша группа без любого из вас была бы совсем другой.

Литературный материал.

Подборка пословиц о матери, семье, доме, Родине.

- «Родительское сердце – в детках».
- «Дети не в тягость, а в радость».
- «Дитя плачет, а у матери сердце болит».
- «Чем ближе дружба, чем Родина Матушка».
- «Отец сына худому не научит».
- «Не нужен и клад, наш в семье лад».
- «Согласованная семья – самая счастливая».
- «Дети хороши – отцу, матери - венец».
- «Семья ладом крепка».
- «Малы детушки, что часты звездочки: и светят, и радуют в темную ноченьку».
- «Матери все дети равны».
- «Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет».
- «Материнская ласка конца не знает».
- «Материнская молитва со дна моря вынимает».
- «Сердце матери лучше солнца греет».
- «Дом хозяевами держится».
- «Своя хижина – родная матка».

Творчество Надежды Кудашкиной.

Надежда Николаевна Кудашкина родилась 3 декабря 1934 года в г. Сталинске (ныне Новокузнецк) Кемеровской области. Окончила педагогическое училище, затем пединститут, работала учителем географии в Зареченской восьмилетке, затем, с 1968 г., в школе № 29 г. Ангарска. Сейчас работает в гимназии №1 г. Ангарска преподавателем поэтики, ведет школьное литературное объединение «ЮЛАНГА» (Юные литераторы Ангарска).

Действительный член географического общества СССР с 1972 г. Отличник народного просвещения.

Первые стихи были опубликованы в журнале «Сибирь» в 1988 г. Печаталась в коллективных сборниках, изданных в г. Иркутске и Ангарске.

Автор поэтических книг: «Отчаянный подснежник» и «Предзимье», Принята в Союз писателей России в 1997 году.

Поэзия Надежды Кудашкиной уже известна сибирским читателям, стихи ее печатались в городских и областных газетах, в альманахе «Сибирь», в сборнике «Молодость, творчество, современность» (1987 г.). В 1993 году вышел сборник стихов «Отчаянный подснежник» - в приложении газеты «Вестник» (Ангарск). Подборки ее стихов включены в книги «Стихи по кругу» и «Подказала строку Ангара» («Восточно-Сибирское книжное издательство», 1994 г.).

Благодаря общению с детьми или вопреки этой нелегкой работе в школе Надежда Кудашкина сохранила молодую и чувствительную поэтическую душу. Ее стихи затронут любое сердце. Немудреные по форме, они несут в себе глубокий и тонкий смысл, в них каждое слово на месте, они читаются легко и непринужденно, а это - признак большого мастерства поэта.

Как хорошо из родника напиться,
Испачкаться ромашковой пылью,
Медовым ароматом насладиться
И каждому цветку взглянуть в лицо.
Увидеть, как проклюнется подснежник,
Взорвутся почки кленов поутру,
И от жарков затеплился валежник,
И цапли, глядя в озеро, замрут...
Какое счастье на Земле родиться!
Мы - мудрецы, но хватит ли ума
У «Красных книг» не добавлять страницы
И не печатать новые тома?

Русь

Ты - в спелом колосе, в певучем голосе,
Ты - в песне иволги и соловья,
Ты - в шуме города и в стуке молота:
Ведь ты у каждого из нас - своя!
Моя - подковою на счастье кована,
На веки крещена Байкал-водой,
Врагами клятая, почти распятая,
Вставала сильною и молодой.
Назло всем врагам вскинь гордо голову
И в нашей верности вновь укрепись.
От взлетов будущих, от нас, так любящих,

В тебя так верящих, - не отрекись!

Характером крут беспокойный Байкал,
С ним жить по соседству - не шутки;
В готовности номер один - облака.
Погода - семь пятниц за сутки.
То солнце печет, что там Сочи и Крым!
То озеро дождик мережит.
Хребет Баргузинский туманам седым
Косматые бороды чешет.
Здесь сдвинулось время, и лето - длинней.
И даже сентябрь - не осенний.
В июле - сугробами пух тополей.
Колдует пчела над сиренью.
И - верю-неверю, не знаю сама,
Наверное, верю немного:
А вдруг и седая колдунья-зима
Задержится где-то в дороге?

Творчество Валерия Алексеева.

Ангарчанин **Валерий Алексеев** имеет способность живо откликаться на события внешней жизни.

Валерий Анатольевич Алексеев родился 21 января 1923 года в г. Уфе. В 30-х годах вместе с семьей переехал в г. Орск, на строительство Южно-Уральского никелевого комбината.

Первые его стихи опубликованы в 1939 г. в газете «Орский рабочий». В июне 1941 г. уходит на фронт. Впечатлений от кратковременного пребывания на ельнинском выступе в августе 1941 г., по словам поэта, хватило на всю жизнь, и тема войны - одна из самых главных в его творчестве. Уволенный из армии по болезни, В. Алексеев с конца 1941 г. работает в Орске на военном заводе и заочно учится в Московском механическом институте, который заканчивает в 1945 г.

В 1946 г. поступает в Московский государственный институт международных отношений, где проучился всего полтора года: в феврале 1948-го был арестован органами МГБ и осужден на срок 10 лет как враг народа. В годы заключения работал на стройках Крайнего Севера и Восточной Сибири.

В 1953 году был этапирован в г. Ангарск, на строительство Ангарского нефтехимического комбината, в июне 1954 г. освобожден, в марте 1992 г. был полностью реабилитирован.

Серьезная творческая работа началась у В. Алексеева после областной конференции молодых литераторов, которая проходила в 1959 г. В это время поэт регулярно печатается в городских и областных газетах, становится одним из первых участников Ангарского литобъединения.

В 1962 г. выходит первая небольшая книжка стихов «Закон движения», которая получила положительную оценку в Иркутске и Москве. Публикации появляются на страницах «Комсомольской правды», в журналах «Молодая гвардия», «Знамя», «Сибирские огни», в альманахах «Сибирь», «Поэзия», «Кубань», в еженедельнике «Литературная Россия».

В 1965 г. В. Алексеев был откомандирован в Братск на монтаж Братского алюминиевого завода и оборудования Братского ЛПК.

Он не оставляет работу на производстве до самого выхода на пенсию, и, может быть поэтому в его стихах всегда ощущается прочная жизненная основа.

По возвращении в г. Ангарск В. Алексеев издает в 1970 г. вторую книгу стихов, которая была подвергнута, по мнению автора, справедливой критике. После выхода в свет сборника «Станция Свеча» поэт почувствовал уверенность в своих силах и в дальнейшем опубликовал еще три книги. В 1982 г. Алексеев был принят в Союз писателей СССР.

Последняя по времени «Баллада о колокольне» появилась в серии «Сибирская лира» в 1992 г. Ее можно считать итоговой, так как по традиции «Сибирская лира» представляет лучшие произведения из прежних лет.

В. Алексеев считает поэзию делом всей своей жизни. «Она буквально спасла меня в тяжелейшие годы, спасает и сейчас...»

21 января 1998 г. ангарскому поэту В. Алексееву исполнилось 75 лет. Готовясь к этой знаменательной дате, поэт заканчивает работу над своей юбилейной книгой с символическим названием «Соловецкий камень». В книгу вошли лучшие стихи из шести ранее изданных поэтических сборников автора и новые стихи, в том числе лирические, объединенные в цикл «Лебединая песня».

В ангарском музее часов

П.В. Курдюкову.

Здесь четче ощущаешь бремя
Ушедших в прошлое эпох,
Когда угадывали время
По перекличке петухов.
Потрогать хочется руками,
Миг удивления продля,
Часы из дерева, из камня,
Из бронзы и из хрусталя.
В застывших стрелках мало проку:
Наладить было нелегко
Часы еще времен барокко,
Ампира или рококо.

Вот музыкальная шкатулка,
Попробуй кнопочку нажми:
Оттуда грянет песня гулко.
Ну чем не чудо, черт возьми?!
А это вот простые с виду,
Но необычные часы: качаются в руке Фемиды
Судьбы тяжелые весы.
Висят часы на каждой стенке,
Есть очень древние, но я,
Люблю лежащие на стенде
С космического корабля.
В тиши музейного покоя
На них я пристально гляжу,
И от времен средневековья
В дни нашей жизни ухожу.

Китайский мост

Он над простершимся привольем,
Где воздух дышит дремотой,
Соединил Ангарск с Усольем,
Перешагнув через Китай.
Он с облаками речь заводит...
Ему дивлюсь я неспроста:
На нашем сделаны заводе
Прогоны этого моста.
Его стремительные фермы
Над рябью мчащейся реки
До сей поры еще, наверно,
Хранят тепло моей руки.
Люблю бродить здесь вечерами,
Где фонари над темью вод
Оранжевыми головами:
Поддерживают небосвод.

Московская улица

Солнце сбросило медную каску,
И при гаснущем свете зари
На просторных проспектах Ангарска
Зажигает апрель фонари.
У вечерней звезды на виду,
Под звенящей листвой тополиной,
Весь во власти непрошенных дум,
Я иду этой улицей длинной.

Слышу звоны кандалные, стоны,
А повсюду бушует весна...
Будто вновь декабристские жены
Ночь в избушке проводят без сна.
Предо мной – запыленную лентой
Возникает средь выжженных трав,
В горьких песнях народом воспетый,
В звон железа закованный тракт.
Под асфальтом, местами бугристом,
Отпечатками давней беды
Оживают следы декабристов
И политзаключенных следы.
Значит, стоило, жизнь свою скомкав,
Ее втиснуть в железный браслет,
Чтоб оставить в сердцах у потомков
Не стираемый временем след.

Ангарск

Это – город моей судьбы.
Здесь в потертой солдатской ушанке
Я березы рубил на столбы
И копал, как под Ельней, землянки.
Жег костры в опустевшем бору,
Слушал голос вечерней кукушки,
Пил студеную Ангару
Из простой алюминиевой кружки.
Строил я и дворцы и цеха,
Без работы ни дня не слонялся,
Над премудростями стиха
Иногда до рассвета склонялся.
Под окном щебетал снегирь,
И снежинки кружились роем.
Я не думал тогда, что Сибирь
Станет родиной мне второю.
Думал, временно поживу,
Денег малость скоплю,
А зимою катану как бывало, в Москву
Или прямо к Черному морю.
Но Фортуна, крутя колесо,
Подшутила видать, надо мною...

И надел я на палец кольцо той,
Что стала моею женою.
Позабыл я родные края
И магнолии знойной Анапы...
Здесь любимая дочь моя
В первый раз мне сказала:
– Па-па!..
Внуки в гости являлись ко мне,
Раскрасневшиеся с мороза:
Мчались на деревянном коне,
Телевизор включали без спроса.
Старший нынче живет под Москвой,
Младший служит сержантом в Кабуле.
Дай-то бог ему в час лихой
Избежать басурманской пули.

Сибирская весна

Скворец свершил сверхдальний перелет,
Его семья справляет новоселье,
Но, вопреки всей признакам весенним,
На озере еще белеет лед.
Уже в окно стучится месяц май,
Зиме с весною, знаю, не ужиться,
А над землей (попробуй-ка, поймай!)
Снежок в обнимку с солнышком кружится,
Как разобраться в путанице сей?..
С утра, поверив выпавшему снегу,
Впрягает лошадь в сани дед Евсей,
А днем меняет сани на телегу.

Творчество Анны Желтоноговой.

Анна Желтоногова – молодая поэтесса г. Ангарска. Родилась в 1981 году. В 1997 году окончила школу. Пишет стихи с 16 лет. Была Членом школьного литобъединения «ЮЛАНГА» (руководитель Н.Н. Кудашкина).

С 1998 года – член Ангарского филиала Иркутской писательской организации. В 1998-2000 годах становилась лауреатом городских и областных конкурсов. В 2000 году стала дипломантом Зонального Фестиваля «Байкальская Звезда». В 2002 году – дипломант областного фестиваля «Байкал-2002». Печаталась в журналах «Сибирячок», «Нерпёнок», «Первоцвет»; газетах «Сибирская Земля», «Честное слово», «Время», «Свеча», «Ангарские ведомости», «Подробности», «Вся неделя. Ангарск».

Засыпает любимый город,
По ночам ему снятся сны,
В этих снах он, как прежде, молод,
И, как прежде, он ждёт весны.
Той весны, что когда-то стала,
Самой первой для него,
И звезда в небесах засияла
Над красавицей Ангарой.
Видит сны больше полувека,
И живёт, и растёт, и цветёт
Пожелаем ему успеха
Мы на тысячу лет вперёд!

Люблю тебя, мой город над рекой,
Которая дала тебе название.
Люблю я твой ночной покой,
И звёзд на небе тихое мерцанье.
Я выберу одну звезду,
Ту самую, что ярче светит,
Её «Ангарск» я назову -
Пусть это знают все на свете!
Хочу тебе я пожелать:
Живи, цвети, расти, Мой Город!
И главное хочу сказать:
«Ты сердцу моему так дорог!»

Ах, как красив ты, город мой,
Надежд ты полон, и стремлений.
Гудят заводы над тобой,
А Ангара полна забвенья...
Расти, цвети, на радость нам,
Своим Величием чаруя,
Костром Успеха торжествуя

Статья «Кто и как придумывает государственную символику. Герб г. Ангарска (из книги Н. А. Соболевой «Гербы городов России» и материалы статьи В. Б. Щукина в журнале «Гербевод» №11/1996г.)

22 августа отмечается День государственного флага России. Кто и как придумывает государственную символику? Мы встретились накануне праздника с художником и дизайнером Олегом Ткаченко – автором герба нашего города.

- Олег Михайлович, как получилось, что вы занялись разработкой ангарского герба?

- В 1996 году (руководителем города тогда был Владимир Непомнящий) был объявлен муниципальный конкурс на разработку официального герба.

Ко мне пришел мой хороший знакомый, ныне покойный Валентин Борисович Щукин, почетный член-корреспондент геральдического общества России (жил в г. Ангарске такой человек, работал, кстати, заместителем главврача МСЧ-28). Как специалист он входил в конкурсную комиссию. Приходит и говорит: «Олег, я знаю, что ты сможешь нарисовать то, что я задумал». Именно Щукин рассказал мне о девушке, бегущей по волнам. Я удивился: «Почему? Ведь это Александр Грин, мы проходили, знаем, но это – не наше!» Щукин ответил: «Ты, главное, рисуй».

Я согласился при условии, что тоже смогу предъявить на конкурс свои эскизы. На том и сошлись. Герб, разумеется, рисовать мне никогда не приходилось. Однако я довольно часто бывал у Щукина в гостях, и не раз он рассказывал мне о тонкостях геральдики. Было интересно. Обложившись специальной литературой, я сел за работу.

- Прототипом стала реальная девушка?

- Идея женской фигуры была навеяна известной многим ангарчанам фаянсовой статуэткой – Ангара убегает к своему возлюбленному Енисею от Байкала, который поднял ей вслед Шаман-камень, их тогда изготавливал Ангарский керамический завод. Помогла мне и внешность одной иркутской художницы. Она, кстати, потом узнала себя и была очень удивлена.

Что касается других вариантов... Были идеи с Ангарскими колоннами, лодкой и веслом, деревом. Была идея двух сливающихся рек, бьющихся друг о друга волн, над которыми помещен вензель – буква А, в которой тоже переплетаются две волны. Все просто – город родился на месте слияния двух рек. Этот вариант в комиссии рассматривали серьезно, однако он был отклонен. Сочли, что волны больше похожи на морские, а мы же не морской город. И я согласился с доводом. Но этот вариант с точки зрения художественного исполнения мне самому очень нравится до сих пор.

- Герб – это не просто рисунок, есть определенные каноны, по которым он создается. Какие?

- Прежде всего, нельзя менять форму герба. Она строго определена для всех городов России именно как щит. Не должно быть названия города. Нужно соблюдать все пропорции. Если поле герба делится на части, то только определенного размера, например, 1/2 или 1/3.

Определенная символика есть у каждой фигуры и даже цвета герба. Описание нашего герба полностью составил Валентин Щукин. Изумрудное поле щита символизирует цвет тайги, а лазоревые волны свидетельствуют, что город построен на берегу реки. Фигура бегущей молодой женщины – символ красавицы Ангары из народного эпоса, давшей имя городу. Золотой цвет фигуры – свидетельство богатства, высокого потенциала города. Даже плащ девушки, развевающийся вверх, - это символ, напоминает крыло богини победы Ники.

- *А чего на гербе быть не может?*

- Мне пришлось изучить гербы многих городов, людей на них почти нет. Есть животные, растения, рыбы – все, чем гордится город, что красит это место.

Поэтому за нашу девушку мы опасались. Но именно этот герб понравился комиссии больше всего и был официально одобрен в столице. (Кстати, на московском гербе тоже изображен человек Георгий Победоносец.)

Варианты всех участников конкурса тогда были выставлены в художественном фонде. Народ работал в одном направлении – колбы, реторты, шпили. Кстати, в Ангарске до 1976 года был неофициальный герб с ретортой, мастерком и молнией. Потом их сменила нефтяная установка – этот продержался вплоть до нашего. Но все это я сам никогда бы не поместил в поле герба. Как, впрочем, и шпиль. Шпилей много в стране, они почти одинаковые.

- *Сколько вам заплатили за эту работу?*

- Гонорар был прописан в положении о конкурсе. Создателю полагалось 4 миллиона рублей в старых деньгах (это как сегодня 4 тысячи). Кстати, с них еще и налог высчитали, правда, потом выяснилось, что незаконно, но деньги мне так и не вернули... В любом случае сумма получилась небольшая, но ведь не из-за денег старался...

- *Попадал ли наш герб в какие-нибудь истории?*

- Однажды он вообще оказался под угрозой отставки. Когда к власти после Новокшенова пришла другая администрация, они захотели поменять ангарскую символику. Но все оказалось не так просто. Геральдический совет при президенте РФ их запрос рассмотрел и порекомендовал остановиться на уже существующем варианте. Вот этот ответ: «Основой для флага должен стать герб города Ангарска, один из первых муниципальных гербов России, внесенных в государственный геральдический реестр Российской Федерации, и, безусловно, один из самых лучших гербов нашей страны с художественной и геральдической точек зрения».

- *Что вы чувствуете, когда видите этот герб, к примеру, когда заходите к кому-то в кабинет?*

- Профессиональную гордость. Мой отец Михаил Петрович Ткаченко очень порадовался за меня. Он тоже художник. И поэт. Кстати, автор ангарского паша. Помните начало:

Едва войны утихли беды,
Тепла не ведая и ласк,
Гулага сын и сын Победы,
Родился доблестный
Ангарск...

Один друг, когда представляет меня какому-то новому человеку, всегда торжественно объявляет: «Перед вами автор герба города Ангарска!»

- *Каким вам видится герб Ангарска сегодня?*

- Что-то более простое. Мне очень нравится герб одного из волжских городков – три рыбы веером. Классические российские гербы могут показаться даже забавными, но они очень лаконичны. А самым красивым считаю герб Иркутской области. Мифическое животное бабр, соболев в его зубах – красиво!

- *Как мог бы выглядеть ваш личный герб?*

- Честно говоря, никогда не думал о создании собственной символики. Я знал лишь одного человека, который имел свой официально зарегистрированный герб. Это тот самый Валентин Борисович Щукин. Ему нарисовали герб акварельной краской. Щукин бережно хранил его в папочке, показывал гостям. А что, хорошая традиция! Когда-то в России каж-

дый достойный человек имел герб. И сегодня у каждого есть право на него. Туда можно включить что угодно и написать свой девиз.

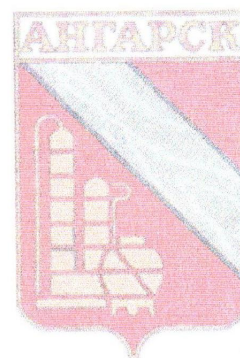
- Над чем кроме герба вы работали?

- Мне принадлежит нынешний дизайн интерьера музея часов, музея АЭХК, цементно-горного комбината. Сейчас разработал проект по музею АНХК.

- Если бы вам дали, что бы вы изменили на улицах города?

- Первым делом убрал бы то, что смотрится как на корове седло. Это безобразная пристройка у музея часов, сделанная иркутянами.

Не сказал бы спасибо автору так называемого ангарского «дождевого такси» на АЗС на улице Алешина.



Город Ангарск образован 30 мая 1951 года. Ныне Ангарск входит в "Ангарское муниципальное образование".

Первый вариант герба Ангарска был разработан в 1969 году. Он представлял собой прямоугольный щит с заострением внизу, "плоскость щита разделена в направлении диагонали (слева вверх, направо) тремя цветными поясами: верхнее поле – голубое, символизирующее цвет Ангары, давшей название городу; центральное поле – красное, цвет нашей действительности, нашего знамени; нижнее поле зеленое, цвет тайги, окружающей город. По противоположной диагонали на красном поле, выступая на голубое и зеленое, расположены соприкасающиеся между собой символы промышленного города – реторта (химия), стреловидная молния (энергетика), мастерок (строительство). Эти символы белого цвета".

Исполком городского совета депутатов трудящихся планировал вынести этот проект на очередную сессию горсовета (решение №147 от 12 мая 1969 года); но последнее не было выполнено.

Новая версия герба Ангарска утверждена исполкомом городского Совета народных депутатов 9 февраля 1976 года (решение №48) к 25-летию города. Щит герба описывался так: "Наружная кромка щита обрамлена полосой золотистого цвета, остальная, поверхность щита – красного цвета. От левой верхней кромки щита (одна четвертая часть ширины всего щита) к правой его наружной кромке (на половину от верхнего правого угла) опускается изображение серо-голубой муаровой ленты ордена Трудового Красного Знамени, которым награжден г. Ангарск, Ниже ленты и левее оси расположено изображение нефтехимической установки, символизирующее основ) – развития, рождения и достижений города".

В верхней части по традиции тех лет помещено название города. Лента соответствует ленте ордена Трудового Красного Знамени, которым город был награжден в 1975 году. Автор проекта – Исай Александрович Мацинок.

В 1992 году художник Владимир Вавилович Баженов создал проект герба Ангарска. Проект использовался при оформлении города, но официального утверждения не по-

лучил. В щите проекта герба изображались волнистый вилообразный крест, венок из кедровых шишек и хвои, бензольное кольцо, стреловидная ломаная линия.

В 1995 году В.Щукиным была высказана идея поместить в герб героиню народного эпоса красавицу Ангара. Проект герба выполнил художник Олег Михайлович Ткаченко. Его рисунок и стал гербом города, принятым Городской думой на заседании 29 апреля 1996 года (решение №159).

На современном городском гербе изображена красавица-Ангара на зеленом фоне, под ней волны. Официальное описание герба: *"В зеленом поле над серебряной и лазоревой (синей, голубой) девятикратно пересеченной оконечностью с серебряными частями, выщербленными сверху и имеющими наклоненные влево зубцы, ~ золотая фигура бегущей молодой женщины в развевающихся одеждах.*

Изумрудное поле щита (цвет тайги) и серебряно-лазорева оконечность (вода) свидетельствуют, что город построен на берегу реки на месте бушевавшей в прошлом сибирской тайги. Фигура бегущей молодой женщины символизирует героиню народного эпоса Красавицу Ангара, давшую имя городу, являющуюся олицетворением молодости, красоты, силы - качества, присущие городу. Золотой цвет фигуры – символ богатства – свидетельствует о высоком, промышленном потенциале города, достатке и великодушии его жителей. Женщина изображается бегущей в геральдически правую сторону, т.е. влево от зрителя, что обозначает, согласно гербоведческим нормам, движение вперед. Волны, изображенные геральдическими зубцами, наклонены ей навстречу (вправо от зрителя)".